

Proyecto de Investigación: Aprendizaje sensoriomotor sin visión en contextos de interacción: avances metodológicos y empíricos.

Resumen

El logro de la movilidad independiente constituye uno de los aspectos más afectados por la discapacidad visual, ya que la persona ciega se enfrenta cotidianamente con el desafío de orientarse y trasladarse en ambientes complejos. En este proceso, la audición permite obtener información espacial a distancia sobre eventos sonoros relevantes, y posee un rol fundamental en la orientación para una locomoción eficiente. La mayor parte de la investigación básica realizada en este campo ha mostrado resultados contradictorios y la transferencia destinada a mejorar las condiciones de vida de la persona ciega es muy escasa. Aunque existe evidencia disponible sobre la plasticidad del sistema auditivo para recalibrarse y aprender de la experiencia, no se han encontrado estudios que avancen sobre el análisis de los procesos de aprendizaje sensoriomotor involucrados en este tipo de tareas, es decir, ¿cómo es que la persona con (o sin) discapacidad visual adquiere habilidades de audición espacial?, ¿cuáles es el rol de los movimientos exploratorios y la calibración multimodal en este proceso?, ¿cómo se modifica el rendimiento en función de la experiencia previa?, ¿qué tipo de entrenamientos son los más eficaces?.

El objetivo del proyecto marco de estas prácticas de investigación es analizar dinámicas de aprendizaje sensoriomotor sin visión para la adquisición de habilidades de audición espacial en contextos de interacción social. A partir de perspectivas corporizadas y enactivas de la percepción, se propone avanzar en el diseño e implementación de tareas que promuevan el aprendizaje de habilidades de audición espacial destinadas a niños y adultos con ceguera y con potencial aplicación a situaciones de orientación y movilidad cotidianas. Para cumplimentar este objetivo, se prevé implementar pruebas de percepción participativa apoyados con dispositivos de Sustitución Sensorial y protocolos experimentales diseñados especialmente. Además estudiará el uso de herramientas de abordajes dinámicos permite dar cuenta del acoplamiento del individuo con su ambiente y otros individuos. Esta propuesta surge como una colaboración interdisciplinaria entre líneas de investigación abocadas al estudio de distintos aspectos relativos a la audición espacial del Centro de Investigación y Transferencia en Acústica (CINTRA), Unidad Ejecutora del CONICET, de la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Córdoba (UTN-FRC). El grupo responsable de la ejecución del proyecto y los colaboradores previstos provienen de diferentes disciplinas: psicología, ingeniería (de varias especialidades) y fonoaudiología. En conjunto, las pruebas previstas permitirán realizar contribuciones al análisis de las dinámicas implicadas en procesos de aprendizaje sensoriomotor para la adquisición de habilidades de audición espacial en contextos de interacción social.

Se espera que los practicantes que ingresen al proyecto adquieran conocimientos y competencias vinculados a la investigación interdisciplinaria sobre el aprendizaje sensoriomotor. Por una parte, se hará hincapié en la formación teórica para generar un posicionamiento crítico frente a la bibliografía del tema. Por la otra, se buscará que desarrollen habilidades para colaborar en la administración de pruebas, análisis de datos y elaboración de informes de investigación.

Ante cualquier duda se pueden comunicar con:

Co-Directora: Mercedes Hüg: mercehug@gmail.com

Director: Fernando Bermejo: bermejofer@gmail.com