

Práctica de Investigación con reconocimiento de créditos académicos

Proyecto de Investigación: “Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud y configuración de cuerpos y subjetividades. Abordajes de problemáticas y propuestas relacionadas con el cuidado de bienes comunes, a 100 años de la Reforma Universitaria de 1918” (Categoría CONSOLIDAR). Aprobado y subsidiado por la SECyT de la UNC. Res. SECyT 472/18.

Directora del Equipo: Lic. Valeria Cotaimich

Nº de estudiantes a incorporar: 6 (seis)

Duración de la práctica: 10 meses

Nº de créditos académicos reconocidos a estudiantes: 12 créditos (120 horas)

Instructores/as designados/as:

- Lic. Valeria Cotaimich
- Lic. Karina Generoso
- Débora Majul

Funciones que desempeñarán (RHCD 131/14):

- Supervisión de las distintas tareas desempeñadas por estudiantes y de la actividad de evaluación parcial o final prevista en el proyecto presentado.
- Asesoramiento del estudiante en las distintas etapas del proyecto.
- Coordinación de actividades de formación.
- Dictado de seminarios, plenarios, talleres, entre otros, acordes a sus líneas de investigación.
- Seguimiento del desempeño de estudiantes

Sede de trabajo:

ELAPPSS. Museo de Anatomía Pedro Ara. Organizaciones socio-ambientales con la cuales se trabaja en el espacio (ej: Madres del Ituzaingó, Asamblea de Vecinos del Chavascate) en relación con las cuales se apelara a convenios vigentes o se gestionarán seguros como los que se han gestionado.

Objetivos Pedagógicos

Objetivos Generales:

Se trabajará a los fines de promover que lxs estudiantes:

- Desarrollen habilidades teórico-técnicas de investigación y producción transdisciplinar
- Se apropien significativamente de aportes conceptuales y metodológicos en torno a: 1) que implica un (Des) montaje transdisciplinar – (D)MT- y 2) las bases propuestas para la Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional –PTTS- de la salud

y cuidado de bienes comunes ambientales y culturales y equidad de género(s) (de carácter específico sanitario)

- Se apropien significativamente y relacionalmente de aportes conceptuales llevándolos a instancias de diálogo de saberes con grupos y colectivos con los cuales se trabaje
- Desarrollar habilidades para vincular (D)MTJ y (PTTTS) y el abordaje de casos.

Objetivos Específicos:

- Desarrollen habilidades de investigación transdisciplinar en relación con: rastreos y procesamiento de materiales bibliográficos y documentales; triangulación de técnicas, desarrollo de entrevistas y observaciones (participantes y en términos de (des) montaje).
- Den cuenta de la apropiación de herramientas de escritura académica transdisciplinar a través de textos y montajes (visuales, performáticos y/o audiovisuales)

Programa

Contenidos Temáticos (organizados por Módulos)

Módulo 1: Contextualización general y perspectiva epistemológica.

Antropoceno y Capitaloceno. Cambio Climático. Capitalismo cultural, cognitivo, territorial y emocional. *Maldesarrollo*. Estudios trans y postdisciplinares. Movimiento de Salud Colectiva latinoamericano. Aportes en términos de *Justicia Ambiental*. Aportes ecofeministas y transfeministas (Des) montaje Transdisciplinar. Promoción transdisciplinar, transnacional y transcultural de la salud y cuidado de bienes comunes.

Módulo 2: Categorías conceptuales y aportes metodológicos generales

Territorialidades y generalidades sobre políticas públicas de ordenamiento territorial. Dimensiones del campo de la salud (pública, ambiental, colectiva, mental y territorial) Proceso/salud/enfermedad/atención/cuidado/vida/muerte.

Tensiones entre lo biopolítico y las biopolítica/s en torno a diversas territorialidades

Performance, performatividad y abordaje *en términos de montaje*. Aportes de la Metodología Cualitativa y la Epidemiología Crítica.

Módulo 3: Hacia la construcción de un protocolo en salud mental e integral de salud y cuidado de bienes comunes ambientales y culturales con equidad de género. Poéticas y políticas de lo público y lo común. Producción (in) material y estrategias psico-socio-políticas para tiempos de cambio climático y capitalismo emocional. Elementos para el análisis de casos.

Bibliografía Obligatoria

Módulo 1

- Cotaimich V. y AAVV (2016). *Arte/s, Salud y Política. Experiencias y aportes transdisciplinares y decoloniales*. Editado por ELAPPSS. Impreso en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina. Imprenta de la UNC

- Acselrad H., Herculano E. S. y Padua J. A. (organizadores) (2004). *Justiça Ambiental e cidadania*. Ed. Relume Duraá Río de Janeiro
- Berger M. (2013) *Cuerpo, experiencia, narración. Autoorganización ciudadana en situaciones de contaminación ambiental*. Ediciones del Boulevard. Córdoba. Argentina.
- Carrizo C., Berger, M. y Ferreyra, Y. (2014). Hacia una gramática de las luchas por derechos en situaciones de saqueo y contaminación ambiental. En Red de Redes: Poder Constituyente y Luchas Ambientales. Hacia una red de redes en América Latina. Córdoba: E.de Autor, sja unc.
- Svampa M. y Viale E. (2014) *Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo*. Editorial Katz. Bs. As.
- Materiales en construcción del ELAPPSS sobre Promoción transdisciplinar, transnacional y transcultural de la salud y cuidado de bienes comunes.

Módulo 2

- Cotaimich V. y AAVV (2016). *Arte/s, Salud y Política. Experiencias y aportes transdisciplinarios y decoloniales*. Editado por ELAPPSS. Impreso en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina. Imprenta de la UNC
- Cotaimich (2017). (Des) montaje transdisciplinar y subjetividad transmedia. Desafíos en favor trans-formaciones culturales imprescindibles para la salud y la vida. Revista AdMIRA de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Comunicación Universidad de Sevilla-España.
- ----- (2016). Desafíos Locales y transnacionales en la defensa del Patrimonio Cultural y los Bienes comunes. Una articulación entre investigación, extensión y acción política. En el libro *Taller Total. Encuentro Internacional. La formación universitaria y la dimensión social del profesional*.
- Schechner, R. (2012) *Estudios de la representación. Una introducción*. Fondo de Cultura Económica. México. Título original *Performance Studies. An Introduction*. Routledge Taylor & Francis Group.
- Taylor D. y Fuentes M. (2011) (Ed. Comp.). *Estudios avanzados de performance*. FCE, México.
- Materiales en construcción del ELAPPSS sobre Promoción transdisciplinar, transnacional y transcultural de la salud y cuidado de bienes comunes.

Módulo 3

- Cotaimich V. y AAVV (2016). *Arte/s, Salud y Política. Experiencias y aportes transdisciplinarios y decoloniales*. Editado por ELAPPSS. Impreso en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina. Imprenta de la UNC
- Cotaimich V. (2018). *POÉTICAS Y POLÍTICAS DE LO VIVO*. Arte/s, performance y (des) montaje trans en tiempos de robótica, nanotecnología y postverdad. Dossier de revista Artilugio. Nro. 4. Centro de Investigación y Producción en artes. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ART/article/view/21075/20648>
- Rossi L (2016) *Córdoba respira lucha. El modelo agrario: resistencias y nuevos mundos posible*. Edit. EDUVIM. Universidad de Villa María, Córdoba, Argentina.

- Materiales en construcción del ELAPPSS sobre Promoción transdisciplinar, transnacional y transcultural de la salud y cuidado de bienes comunes y bases para un protocolo en salud integral y cuidado de bienes comunes

Bibliografía Complementaria

En términos de diálogo de saberes e propondrá que cada practicante agregue bibliografía complementaria según sus intereses, dejando también abierta la posibilidad de agregar desde el equipo bibliografía que sea también de interés.

Aspectos Metodológicos

Días y horarios de cursado:

Horarios fijos preestablecidos

Tercer miércoles de cada mes: reunión general de ELAPPSS

Segundo miércoles de cada mes: seminario intensivo

Horarios opcionales y según planificaciones de campo

Una vez realizada la selección de practicantes se acordarán horarios de trabajo en el ELAPPSS (bibliográfico, documental y de planificación y procesamiento de materiales de campo) que se distribuirán en horarios con 16 practicantes de extensión. Se contemplarán actividades de campo que se están acordando con las organizaciones y se iniciarán en el mes de abril. En total se calcula que cada practicante cubra 120 horas en el transcurso de un año desde el mes de abril (sin contar vacaciones). Esto lleva a cubrir un promedio aproximado entre 13 y 14 horas durante nueve meses.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
ELAPPSS (para optar en turnos de y tres horas)	9 a 12 hs ELAPPSS (para optar en turnos de dos y tres horas)	Segundo miércoles de cada mes Seminario 17:00 a 20:00		14 a 20 ELAPPSS (para optar en turnos de dos y tres horas)

Nº de evaluaciones:

Al menos 2 evaluaciones parciales y una evaluación final

Dos evaluaciones parciales

Modalidad de evaluación parcial:

Primera evaluación: presentación de un proyecto de práctica

Segunda evaluación: presentación de informe de avance

Criterios de evaluación parcial:

Apropiación de conceptos. Habilidades para vincular teoría, práctica y diálogo de saberes. Precisión y profundidad analítica. Compromiso y creatividad. Redacción (gramática, ortografía, claridad y precisión de citas)

Modalidad de evaluación final:

Presentación de informe final optando entre

- 1) artículo científico que incluya montaje visual, audiovisual y/o diseño de montaje escénico-peformático en torno a un caso
- 2) presentación de proyecto de investigación posible dentro del proyecto marco de la práctica.

Criterios de evaluación final:

Apropiación significativa de conceptos. Habilidades para vincular teoría, práctica y participar de diálogo de saberes. Precisión y profundidad analítica. Redacción (gramática, ortografía, claridad y precisión de citas). Compromiso y creatividad.

Condiciones de aprobación de la práctica:

Las prácticas de investigación solo pueden cursarse bajo el régimen de estudiante promocional

Cronograma de Actividades a realizar por cada estudiante:

	Actividades a realizar	Módulo de Contenido*	Carga horaria presencial	Carga horaria no presencial
Mes 1	Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS Lectura de experiencias anteriores. Fichaje de textos. Aproximaciones de campo	1	13	
Mes 2	Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS Fichaje de textos. Rastreo bibliográfico y documental Aproximaciones de campo	1 y 2	13	
Mes 3	Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS Fichaje de textos. Rastreo bibliográfico y documental Entrevistas y observaciones participantes Actividades de campo	2	13	

Mes 4	Preparación del trabajo para evaluación parcial.		14	
Mes 5	Primera evaluación parcial. Presentación escrita y oral de un pre-proyecto Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS	2	13	
Mes 6	Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS Actividades de campo	2 y 3	13	
Mes 7	Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS Actividades de campo	3	13	
Mes 8	Seminario de investigación, (D)MT y PTTTS Actividades de campo	3	13	
Mes 9	Elaboración y entrega de trabajo final. Evaluación grupal		14	

Consignar si la práctica posee trabajo de campo: Si

Detallar actividades específicas en las que consiste el mismo:

Entrevistas semiestructuradas y observaciones participantes y en términos de montaje en actividades realizadas y acordadas con organizaciones sociales que se programarán en relación con el trabajo de cada organización (ej: Madres de Ituzaingó, Asamblea de Chavascate, colectiva de mujeres de Canteras El Sauce) Estas actividades varían según cada caso y se especificarán cuando se realice la selección, siguiendo una lógica puesta en juego en experiencias anteriores de Prácticas y PSI, para las cuales se solicita seguro según las características de cada caso

Perfil de el/la Postulante:

Requisitos del perfil de cada practicante

Requisitos excluyentes (deben ser constatables al momento de la inscripción)	Requisitos no excluyentes
Tener aprobada la materia Metodología de la Investigación Psicológica en el momento de la inscripción (<i>obligatorio según reglamento RHCDN°131/14</i>)	Experiencias como ayudante en las áreas social y/o sanitaria

2020 - Año del General Manuel Belgrano

<p>Tener regularizadas al momento de la inscripción las asignaturas: Psicología Sanitaria, Psicología Educativa y Psicología Social</p>	<p>Experiencias artísticas, extensionistas y/o de militancia político –social y/o cultural</p>
	<p>Promedio general de la carrera</p>
	<p>Antecedentes de formación académica en la temática de la práctica de investigación o temáticas afines.</p>