



**FACULTAD DE  
PSICOLOGIA**

**UNIVERSID  
AD NACIONAL DE  
CORDOBA  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CORDOBA**



**FACULTAD DE  
PSICOLOGIA  
PROGRAMA**

<b>CARRERAS: Licenciatura y Profesorado en Psicología</b>			
<b>ASIGNATURA:</b>			
Didáctica General			
<b>DOCENTE A CARGO</b>			<b>AÑO DE PRESENTACIÓN</b>
Laura Romera			2019
<b>ASIGNATURAS CORRELATIVAS</b>			
<b>Cód.</b>	<b>Nombre</b>		
	Pedagogía		


<b>Contenidos mínimos</b> <i>[A completar por Secretaría Académica]</i>

**1. FUNDAMENTACION**

Las profundas transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales modifican sustantivamente las instituciones, los sujetos y sus prácticas, complejizando los procesos de transmisión, apropiación y recreación de la cultura.

Por ello abordar la tarea de enseñar, entendida como compleja y configurada por múltiples dimensiones; política, social, histórica, cultural, institucional, subjetiva, entre otras, requiere de la reflexión crítica sobre las nuevas condiciones de época, que no constituyen un tiempo o espacio externo a la práctica si no un atravesamiento de la misma. (Min de Educación de la Nación, 2015)

Entendemos la Didáctica como la teorización sobre las prácticas de enseñanza en contextos reales, (Litwin, 2008) por lo cual se propone desde este programa re-pensar y re-construir la enseñanza a partir de los ámbitos en los que se concreta, es decir analizar la escuela secundaria y el nivel superior como campos de desarrollo profesional de los futuros docentes.

Durante el dictado de la asignatura Se realizará un recorrido por las transformaciones de la educación secundaria en nuestro país, desde una perspectiva crítica y problematizadora, tomando en cuenta las características particulares del Nivel, la tradición selectiva que tuvo durante décadas, su organización y los desafíos derivados de la ampliación de derechos y la extensión de la obligatoriedad.

Asimismo se tomarán en cuenta las características de la Institución en la que se producen los procesos de transmisión: su historia, su cultura, los programas y proyectos que la atraviesan, su clima, componentes y dimensiones, entre otras cuestiones no menos relevantes.

Si bien el trabajo del profesor es la piedra angular sobre la que se asienta el sistema educativo, en tanto toma decisiones que impactan sobre sus alumnos y sus aprendizajes, se considera necesario no solo que tenga pericia acerca de los problemas didácticos, los procesos de construcción de las propuestas de enseñanza, los contenidos; sino que tenga también conocimiento de sus propios aspectos subjetivos, que son decisivos, como también los de sus estudiantes. En este sentido se promoverán acercamientos a los actores que se dedican a la tarea de enseñar en la actualidad, para conocer sus trayectorias, sus prácticas, posicionamientos y modos de asumir las vicisitudes que presenta la tarea cotidiana.

Profundizando en esta línea se abordarán aportes de la Psicología que resultan insoslayables para analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje: el vínculo docente alumno, los procesos transferenciales, la relevancia de la palabra y la escucha como herramienta fundamental para los procesos de transmisión.

Por otra parte se realizará una aproximación a la problemática curricular, proponiendo un análisis de los distintos enfoques, las dimensiones que lo atraviesan poniendo especial atención a los procesos de selección y organización de los conocimientos que intervienen en la configuración del contenido escolar.

Se pondrán en tensión los desarrollos anteriores con la problemática de la intervención didáctica, entendiendo la propuesta de enseñanza como una *hipótesis anticipada de trabajo situada*, analizando diferentes dispositivos, y construyendo propuestas alternativas. Finalmente se propondrá la problematización sobre los procesos de evaluación, analizando sentidos,

controversias, tensiones y situando la misma en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recuperan asimismo, los aprendizajes adquiridos en las materias del grado: Problemas Epistemológicos de la Psicología, Psicología Evolutiva, Psicología Educacional, y en el ámbito del profesorado, Pedagogía.

Los ejes del programa de contenidos se articulan en función del análisis permanente de las condiciones en las que se desarrolla "el oficio de enseñar", los problemas que plantea la enseñanza, en los escenarios educativos complejos, atendiendo al impacto del avance de la tecnología así como también las transformaciones que conlleva la ampliación de derechos en la cotidianeidad de las aulas: Educación Nacional, Ley de Ley de educación sexual integral, Ley de identidad de género, Ley de matrimonio igualitario, Nuevo Código Civil, entre otras( Sirvent, 2017).

Se apuntará a la formación de los futuros docentes como profesionales comprometidos con la justicia educativa, capaces de formular interrogantes ante la incertidumbre de los contextos contemporáneos, de construir intervenciones inclusivas ante la diversidad de las aulas, trabajar en forma colectiva, recuperar el encuentro con otros, en tiempos de desencuentro y labilidad del lazo social.

El programa se sustenta en cinco principios articuladores:

- en primer lugar las categorías conceptuales que aquí se abordan son el producto de complejos procesos de construcción socio-histórica; y por lo tanto situados y provisorios,

- en segundo lugar, se sustenta en el enfoque que destaca el carácter dialéctico de la relación entre teoría y práctica,

- en tercer lugar, se referencia en la perspectiva constructivista destacando el papel activo de los estudiantes en la construcción de los conocimientos

- en cuarto lugar se referencia en la perspectiva psicoanalítica que da cuenta de los procesos de constitución del sujeto y,

- por último, otra referencia central, es la del paradigma de la complejidad

La propuesta promueve, a lo largo de la cursada, la importancia del trabajo en equipo, entendido como condición para la construcción colectiva de conocimientos.

Finalmente destacamos que, la relación entre los problemas que plantean la Didáctica General y la Didáctica Específica de la Psicología, atraviesa las propuestas de los correspondientes espacios curriculares, por lo cual los ejes conceptuales están articulados, organizados y secuenciados según esta relación.

Es importante destacar que se propone un trabajo transversal de aproximación a terreno desde una perspectiva etnográfica, con el objeto de conocer la cotidianeidad escolar, y acceder a la voz de los sujetos, experiencias que luego serán resignificadas en Didáctica Especial de la Psicología y en la Práctica de la Enseñanza. Estas aproximaciones serán acompañadas por el equipo docente en diferentes instancias, para ello se sugiere material teórico acerca de el enfoque etnogáfico, común a Didáctica General y Especial.

## **2. FUNDAMENTACIÓN DE LA INCLUSIÓN DE CONTENIDOS VINCULADOS CON GÉNERO Y CON SALUD MENTAL**

La cátedra tiene como punto de partida el Enfoque de derechos; por ello se aborda la problemática de la enseñanza de la Psicología desde la perspectiva que plantea la Ley de Salud Mental por un lado y por otro, están enmarcados en la Ley de Educación Sexual Integral, respondiendo a los lineamientos de las políticas educativas nacional y provincial.

### 3. OBJETIVOS

#### 3. 1. **Objetivos generales**

- ☑ Aproximarse a la complejidad de la tarea de enseñar, apropiándose de conceptualizaciones y posicionamientos en los debates principales del campo de la didáctica para construir categorías de análisis, interpretación e intervención en diversas situaciones educativas.
  
- ☑ Reconocer la importancia de la profesión docente en la construcción de una sociedad cada vez más justa y democrática.

#### 2. **Objetivos específicos**

Aportar claves de desciframiento acerca de las condiciones de época y su impacto en los procesos de transmisión.

Revisitar y analizar las experiencias escolares de los protagonistas de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Problematizar prácticas educativas, analizando situaciones áulicas, proyectos, evaluaciones, y otras propuestas.

Apropiarse de estrategias para la intervención didáctica fundadas en la diversidad que aporten a garantizar el derecho a la educación.

Favorecer la producción y elaboración colectiva en una aproximación gradual a la práctica docente que requiere la coordinación de miradas para su abordaje.

4. **CONTENIDOS** (Programa analítico)

**EJE TEMÁTICO I**

**El Oficio de enseñar en contexto: Dimensiones política, histórica, social, cultural, institucional, subjetiva.**

**La tarea de enseñar a través del tiempo y los desafíos que imponen las condiciones de época.**

**La escuela secundaria y sus transformaciones. La relevancia de las condiciones de escolarización en las trayectorias escolares.**

**EJE TEMÁTICO II**

**Los conceptos de Sujeto y Subjetividad.**

**El Sujeto que enseña y el sujeto que aprende: relaciones posibles. Deseo de saber, deseo de enseñar, procesos transferenciales. Confianza en el maestro confianza en el discípulo. Enseñar, cuidar, acompañar.**

**EJE TEMÁTICO III**

**El currículum: enfoques y tradiciones. Claves de lectura y análisis crítico de los contenidos curriculares en nivel secundario y de la formación docente. Criterios de selección, organización y secuenciación de los contenidos. El curriculum oculto.**

#### **EJE TEMÁTICO IV**

**La construcción de propuestas de enseñanza: La planificación como práctica anticipatoria y como modelo de intervención. La toma de decisiones fundamentadas. La programación como hipótesis de trabajo situado.**

**Los dispositivos, la importancia de la narrativa.**

#### **EJE TEMÁTICO V**

**La evaluación como problema complejo, atravesado por múltiples dimensiones; política, social, institucional, subjetivo, ético.**

**Relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación como “lugar de producción”.**

**5-ENFOQUE METODOLOGICO** Esta propuesta se sustenta en el enfoque constructivista, promoviendo la participación activa de los estudiantes, verdaderos protagonistas en los procesos de adquisición de los conocimientos. Por ello se intentará poner en tensión sus ideas previas con las aproximaciones teóricas propuestas por los autores en los que se referencia el programa de la materia, para así dar cuenta de las problemáticas más relevantes que presenta



el campo de la enseñanza.

Asimismo se habilitarán espacios de reflexión sobre las propias experiencias de formación en el área, se trata así, de promover una actitud reflexiva sobre las huellas -en algunos casos más profundas que en otros- que operan en forma sustantiva en las prácticas docentes.

Se desarrollarán en cada uno de estos encuentros la reflexión sobre las ideas previas, aproximaciones a los referentes teóricos y metodológicos seleccionados en el programa de la materia, el planteo de problemáticas, debates, propuestas, entre otros. Se incluye asimismo, el uso de recursos literarios y otras producciones culturales tales como videoconferencias y proyección de fragmentos de películas o series televisivas.

La propuesta se inscribe en el paradigma de la complejidad (Morin, García y ot.) por lo cual impulsará un abordaje interdisciplinario, destacando la importancia de las miradas desde otras disciplinas como la Sociología, la Antropología, o la Historia, entre otras.

Por último se apuntará a promover el trabajo en equipo, entendido como condición para la construcción colectiva de conocimientos.

#### **5.1. De la Formación Teórica** (situación áulica)

Se desarrollarán encuentros con la finalidad de presentar las principales problemáticas que plantea la enseñanza de la psicología en el nivel secundario y la formación docente, los núcleos conceptuales, planteos y desarrollos de autores que la cátedra considera como referentes teórico-metodológicos.

Se prevén actividades de lectura, estudio dirigido, debates, grupos de discusión, análisis de películas y otros materiales audiovisuales.

#### **5.2. De la Formación Práctica** (situaciones áulicas y extra – áulicas)

Este programa se sustenta en una concepción dialéctica entre la teoría y la práctica, por lo tanto ambas líneas de trabajo se encuentran en estrecha articulación siendo el eje vertebrador el análisis de materiales del trabajo de campo (observaciones y entrevistas) así como también de

diversas situaciones de aprendizajes y enseñanza, propuestas de intervención, documentos sobre contenidos transversales, proyectos institucionales, diseños curriculares proponiendo actividades alternativas

Se llevarán a cabo encuentros con el propósito de promover, la creación de espacios grupales de trabajo para profundizar el material bibliográfico, así como también análisis de material empírico relevado por los propios estudiantes. Se otorgará una especial importancia al trabajo en terreno, esto es observación, registro etnográfico, entrevistas a docentes, y análisis proyectos del espacio curricular Psicología y otros asociados en instituciones educativas de los niveles antes mencionados. Resultará de suma importancia la puesta en común y el trabajo grupal en estas instancias. Se prevé:

1- Búsqueda bibliográfica: relevamiento de **Diseños Curriculares** de nivel secundario y de la formación docente,

2-Relevamiento de **Planificaciones Áulicas Anuales y proyectos** elaborados por docentes de escuelas medias de Córdoba, del espacio curricular Psicología y otros asociados en instituciones educativas de los niveles antes mencionados

3-Actividades en terreno:

- Observación de una jornada escolar
- Realización de entrevistas a docentes de nivel secundario y terciario

4.-**Análisis del material relevado**, sobre la base de categorías conceptuales trabajadas en teóricos y prácticos.

5 Elaboración a modo de ensayo, de un proyecto educativo.

6- Elaboración de un portafolio con las producciones realizadas en los encuentros de trabajos prácticos y el proyecto.

→ **Formación práctica en el marco de actividades extensionistas:** [

La cátedra no prevé actividades extensionistas

**6 ORGANIZACIÓN DEL CURSADO** [Debe condecirse en un todo con el *Régimen de Estudiantes vigente*]

### **6.1. De la Formación Teórica**

Encuentros teórico-prácticos semanales a cargo de la Lic. Laura Romera Largo

Los lunes de 18 a 20 hs. Aula B

### **6- 2. De la Formación Práctica**

Encuentros de trabajos prácticos con frecuencia semanal, a cargo de la Lic. Luciana Schneider

Los lunes de 20 a 22. Aula B

#### **6.2.1 Alumno promocional**

El alumno promocional deberá asistir al 80 % de las clases teóricas-prácticas y aprobar el 80 % de los encuentros de trabajos prácticos dictados y parciales con una calificación mínima de 6 (seis) y promedio mínimo de 7 (siete).

Aquellos alumnos que participen en un seminario especial, temática a definir y presenten la actividad correspondiente, accederán a la **promoción directa**.

#### **6-2.2 Alumno regular**

El alumno regular deberá aprobar el 80 % de los encuentros de trabajos prácticos dictados. Y evaluaciones parciales con una calificación mínima de 4 (cuatro) . Se recomienda asistir a los encuentros teórico-prácticos.

### **6-2.3 Alumno libre -**

Los alumnos libres deberán elaborar un trabajo práctico en forma individual, según los referentes teórico metodológicos provistos por la cátedra. El mismo será enviado por correo electrónico una semana antes de la fecha del examen, no obstante se ofrecerán espacios de consulta y seguimiento por los docentes de la cátedra. (Ver punto **5.3.1**)

El instructivo de halla publicado en el aula virtual.

### **6-.3.1 Sistema de Tutorías y Mecanismos de Seguimiento para Alumnos Libres**

#### **Horarios de Consulta**

Se habilitarán espacios de tutorías para alumnos libres los días jueves a las 18:30 en el box de Psicología Educativa, a través del aula virtual y a los correos electrónicos [lauraromera358@gmail.com](mailto:lauraromera358@gmail.com) o [lucianaschneider2011@gmail.com](mailto:lucianaschneider2011@gmail.com)

### **7-REGIMEN DE CURSADO [Debe condecirse en un todo con el Régimen de Estudiantes vigente]**

#### **7.1. Estudiante promocional**

##### **Alumno promocional**

El alumno promocional deberá asistir al 80 % de las clases teórico-prácticos y aprobar el 80 % de los encuentros de trabajos prácticos dictados.

Aprobar las dos evaluaciones parciales con calificación mínima de (6) seis y promedio de (7) siete.

Elaborar en forma grupal una proyecto para el área.

Presentar un potafolios con las actividades prácticas realizadas en forma grupal y la propuesta de intervención en el área.

Aprobar una instancia de coloquio grupal con calificación igual o mayor a 7 (siete)

### **Promoción directa:**

Se propone un seminario especial en función de los intereses y necesidades del cursado.

- Asistencia y aprobación el seminario (temática a definir)

### **7-2. Estudiante regular**

El alumno regular deberá aprobar el 80% as de los encuentros de trabajos prácticos dictados.

Se recomienda asistir a los encuentros teórico-prácticos

Aprobar las dos evaluaciones parciales con mínima de (4) cuatro.

Elaborar en forma grupal un proyecto

Presentar un potafolios con las actividades prácticas realizadas en forma grupal y la propuesta de proyecto.

### **7. 3. Alumno libre:**

Los alumnos libres deberán elaborar en forma individual un trabajo práctico según los referentes teórico metodológicos provistos por la catedra. La misma será enviada por correo electrónico una semana antes de la fecha del examen, no obstante se ofrecerán espacios de consulta y seguimiento virtuales y presenciales. (Ver punto 5.3.1 Pag.10)

## **8- MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **8- 1. Tipo de evaluación**

Los parciales se realizarán en forma individual y escrita; consisten en distintos tipos de preguntas relativas a la temática.

El en el área se trabajará en forma grupal culminando con su presentación escrita.

Los estudiantes deberán presentar, en forma grupal, al final del cursado un **portafolios** con los trabajos prácticos y la propuesta de enseñanza.

El **examen final** para la aprobación de la materia se tomará en forma grupal y oral. La calificación será individual; en él se interroga sobre el programa trabajado durante el año.

## **8- 2. Instrumentos de evaluación**

**8.2.1 Alumno promocional:** 2 parciales y coloquio final incluyendo promedio y propuesta presentada en portafolios (ver 6.1 Régimen de cursado)

**8.2.2 Alumno regular:** 2 parciales y propuesta presentada en portafolios. Examen final

**8.2.3 Alumno libre:** trabajo práctico y examen final escrito y oral (ver 6.3 Régimen de cursado)

## **8. 3. Evaluaciones de recuperación**

Se podrá recuperar, en caso de ausencia o reprobación, uno solo de los parciales establecidos por condición y un trabajo practico.

## **8-4. Criterios de evaluación**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Juicio crítico y análisis reflexivo.

Establecimiento de relaciones entre las nociones fundamentales del programa con las situaciones prácticas trabajadas en clase, las entrevistas realizadas, el proyecto y el diseño curricular.

-Elaboración de conceptualizaciones, argumentaciones consistentes y posicionamientos teórico metodológicos, en forma oral y escrita y participación grupal.

-Análisis crítico del material sobre el cual se trabaja

-La pertinencia de la respuesta en relación a lo que se pregunta.

-La claridad conceptual.

En el caso de las evaluaciones escritas, se agrega:

-La coherencia y la legibilidad del texto.

-Capacidad de síntesis

9-**BIBLIOGRAFIA** (Obligatoria y de consulta)

**1-El Oficio de enseñar en contexto: Dimensiones política, histórica, social, cultural, institucional, subjetiva. La tarea de enseñar a través del tiempo y los desafíos que imponen las condiciones de época. La escuela secundaria y sus transformaciones. La relevancia de las condiciones de escolarización en las trayectorias escolares.**

- Alterman Nora y Coria Adela Coord (2014) “Cuando de enseñar se trata” Cap. 1 Ed Brujas. Córdoba
- Bauman Z. “Modernidad líquida” Conferencia (1999) disponible en [http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T14\\_Docu1\\_Lamodernidadliquida\\_Bauman.pdf](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T14_Docu1_Lamodernidadliquida_Bauman.pdf)
- Dubet, F. (2006). El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona. Gedisa. Introducción y Cap. 1
- Feldman, D. (2010) Enseñanza y escuela. Buenos Aires. Paidós. Cap.1
- Maldonado, H compilador (2013) *Aportes para mejorar los aprendizajes en la Universidad*. UNC.
- Merieu P. “El significado de educar en un mundo sin referencias” en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Gestión Docente Área de Desarrollo Profesional Docente junio de 2006 Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
- Romero Cecilia,(2013) Construyendo justicia educativa en “Hacia la innovación en la escuela secundaria” Ed Comunicarte. Córdoba

- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación Rev. Explora “Docentes en la tarea de cruzar fronteras y tender puentes”
- Revista del Ministerio de Educación de la Nación “El monitor” N° 25 Junio 2010. Dossier “Ser Docente hoy”.

### **Ampliatoria**

Alliaud, A. (2004) La escuela y los docentes: ¿Eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica”. Cuaderno de Pedagogía Rosario. Año 7 Nro. 12. Rosario. El Zorzal

Alliaud, A. y Antelo, E. (2009). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires. Aique.

Dussel, I. Brito, A. Núñez, P. (2007) Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina. Buenos Aires. Fundación Santillana. Introducción.

•Southwell, M. (Comp.) (2012) La educación secundaria frente a la obligatoriedad: una ecuación compleja. Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. FLACSO Argentina. Buenos Aires.Homo Sapiens Editorial

Frigerio, G. y Diker, G. (2005). Educar, ese acto político. Buenos Aires. Del estante.

**2- Sujeto que enseña y sujeto que aprende: relaciones posibles. Deseo de saber, deseo de enseñar, procesos transferenciales. Confianza en el maestro confianza .en el discípulo. Enseñar, cuidar, acompañar.**



- ☑ Cornú, Laurence (2004) Transmisión e institución del sujeto. Transmisión simbólica, sucesión, finitud. En Frigerio G y Diker G. (Comps) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la acción educativa” Bs As
- ☑ Cornú Laurence,( 2004) “La ética de la oportunidad” en Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela, coordinadores. Una ética en el trabajo con niños y adolescentes: la habilitación de la oportunidad Novedades Educativas. Bs As
- ☑ Freud, S. (1914) Sobre la psicología del colegial, en Obras Completas - Editorial Biblioteca Nueva, Madrid..
- Marcos Gheiler (2012) La educación desde el psicoanálisis. Del encuentro al vínculo en la relación docente alumno. Pag 61. Odette Vélez (compiladora). Ed. UPC
- .....Vínculo profesor –alumno. Un desafío cotidiano. Pag 153
- .....Una discusión de las objeciones a la construcción de una pedagogía psicoanalítica
- Lajounquiere, Leandro (2011). La educación para la realidad del deseo. Pag 53. Ed. Nueva Visión.
- .....La palabra educativa entre el laissez faire y la frustración. Pag 65
- Merieu P La opción de educar y la responsabilidad pedagógica” Conferencia dictada en el Ministerio de educación de la Nación. 30/10/2003
- Maldonado Horacio (2001) “Escritos sobre Psicología y Educación.” Espartaco. Córdoba. Cap.5 y 7.

### **Ampliatoria**

Cordie Anny (1998) Malestar en el docente. Nueva Visión. Bs as.

Greco, M.B. (2012). Emancipación, educación y autoridad. Prácticas de formación y transmisión democrática. Buenos Aires. Noveduc.

•Skliar C. (2003) ¿ Y si el otro no estuviera allí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Miño y Dávila. Bs. As.

**3- El currículum: enfoques y tradiciones. Claves de lectura y análisis crítico de los contenidos curriculares en nivel secundario y de la formación docente. Criterios de selección, organización y secuenciación de los contenidos. El curriculum oculto.**

- Bernstein, B. (1998). Pedagogía, Control simbólico e identidad. Madrid. Morata. Cap.1 y 2
- Chevallard, Y. (1991) La transposición didáctica. Buenos Aires, Aique. Cap. 1
- Dussel I. y Southwell M. (2009) El currículum. Explora. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación.
- Feldman Daniel, (2009) “La innovación escolar en el currículum de la escuela media” En Romero C, Claves para mejorar la escuela secundaria. Noveduc. Bs as
- Gvirtz S y Palamidesi M.(.) “El ABC de la tarea docente” AIQUE. Bs As
- Terigi F (2009) : “Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina por qué son necesarios, por qué son tan difíciles”. Revista Propuesta Educativa N 19
- Terigi (1999) Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio. Buenos Aires; Santillana. Capítulo 2 y 3

## **Ampliatoria**

Alterman, N. (2012) Desarrollo Curricular centrado en la escuela y en el aula. Aportes para reflexionar sobre nuestras prácticas. Unión de Educadores de la Prov. de Córdoba. Ministerio de Gobierno, Educación y Cultura. Disponible en: <http://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2012/05/Desarrollo-curricular-centrado-en-la-escuela-y-en-el-aula.pdf>

Frigerio, G y Diker, G (comps.). (2010). Educar: saberes alterados. Buenos Aires. Del estante. • Gimeno Sacristán, J., Feito Alonso, R., Perrenoud, P., y Clemente Linuesa, M. (2011). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid. Morata.

Connell, R. 1999. Escuelas y Justicia Social. Justicia curricular cap. IV. Madrid. Morata

**4- La construcción de propuestas de enseñanza: La planificación como práctica anticipatoria y como modelo de intervención. La toma de decisiones fundamentada. La programación como hipótesis de trabajo situado. Los dispositivos, la relevancia de la narrativa.**

3. Anijovich Rebeca Todos pueden aprender Rebeca disponible en [http://www.nacio.unlp.edu.ar/prospectiva/001/Todos\\_pueden\\_aprender-Anijovich.pdf](http://www.nacio.unlp.edu.ar/prospectiva/001/Todos_pueden_aprender-Anijovich.pdf)
4. Davini, M. C. (2008). Cap. 8 Programación de la enseñanza. En Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Editorial Santillana
5. Edelstein G. (1996) “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo” Corrientes didácticas contemporáneas Paidós. Bs as.
6. Litwin, E. (1997) Las configuraciones didácticas Cap 2 y 5 Paidós. Bs As
7. Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar . Condiciones y contextos. Cap 4,. 6 y

7.Edit. Bs As Paidós.

8. Merieu P (1992) El camino didáctico en Aprender sí, pero ¿cómo? Octaedro

### 9. Ampliatoria

10. Feldman, D y Palamidessi, M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel.
11. Dussel, I. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Buenos Aires, Santillana. Cap. 1 y 2.
12. Caruso, M. y Dussel, I. (2003) La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires, Santillana.
13. Edelstein, G. (2013) Formar y Formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós. Cap. 4 y 5
14. Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 2 y 3
15. Shulman, J. Lotan, R. y Whitcomb, J. (comp) (1998) El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Buenos Aires. Amorrortu (selección de capítulos).
16. Souto, M. (1996) "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal" En Camilloni y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós.
17. Steiman, J (2007). Analizar las prácticas. las Prácticas de enseñanza en la formación Docente. Cuadernos de CEDE. Universidad General San Martín.
18. Steiman, J \_\_\_\_ (2008) Más didáctica (en la educación superior). UNSAM. Bs. As. Miño y Dávila. Cap. 2
19. Stigliano, D. y Gentile, D. (2014) Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula. El aprendizaje cooperativo en acción. Buenos aires. Homo Sapiens.

20. wasserman, S. (1998): Enseñanza con estudio de casos. Amorrourtu

21. Molinari, A. (septiembre 2016) ¿Qué es aprender a enseñar?. Le Monde Diplomatique. Suplemento la Educación en Debate #44. Recuperado el 26/10/2016 de [www.unipe.edu.ar/la\\_educacion\\_en\\_debate44/](http://www.unipe.edu.ar/la_educacion_en_debate44/)

**5-La evaluación como problema complejo, atravesado por múltiples dimensiones; política, social, institucional, subjetivo, ético. Relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación como “lugar de producción”.**

- Rebeca Anojovich (2010)(comp)La evaluación significativa Paidós Bs As.
- -Litwin, E.: (1999): La evaluación un campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En CAMILLONI y otros: La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo. Paidós.
- Palou de Maté, M del Carmen y otros (2003): Corregir: sentidos y significados de una práctica docente. Colección Educación. Universidad Nacional del Comahue.

### **Ampliatoria**

Anijovich R y Gonzalez C. (2011) Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos Aique Bs As

Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires. Ediciones Colihue.

Pineau, P. (2005). *Relatos de escuela*. Buenos Aires. Paidós. • Pineau, P. (Director) (2014). *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre la estética escolar (1870 -1945)*. Buenos Aires. Teseo.

**Bibliografía para los trabajos en terreno extra-áulicos (Didáctica General y Didáctica Especial.)**

Garay L. (1994), *Algunos conceptos para el análisis de las Instituciones*, Material producido para el Curso de Postgrado "Análisis Institucional de la Educación y sus Organizaciones. Campo de Análisis".

Nicastro S (2005). *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Editorial Homo Sapiens. Buenos Aires. Cap. 2

Rockwell, E. (2009) *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Rockwell, E. (1985) *La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela*. Disponible en : <https://es.slideshare.net/bevi/la-relevancia-de-la-etnografa-para-la-transformacin-de-la-escuela>