

## **“SUBJETIVIDADES, MEMORIA E HISTORIA EN TORNO AL GENOCIDIO ARME- NIO, SHOÁ (HOLOCAUSTO) Y TERRORISMO DE ESTADO”**

**DOCENTE A CARGO:** Patricia Altamirano

### **RESUMEN**

Atento a la actualidad y complejidad de los fenómenos socio-psico histórico vinculados a los exterminios, este seminario se propone introducir al estudiante de psicología y profesor en psicología a las claves centrales multidisciplinarias que inciden en dichos procesos.

Se desarrollará en base al recorrido histórico base por los genocidios más emblemáticos del siglo xx: el fenómeno denominado Shoá (Holocausto), el Genocidio Armenio y las violaciones de derechos humanos y crímenes de lesa humanidad cometidos en nuestro país en el pasado reciente, a través de herramientas de historia, memoria y corrientes historiográficas vinculadas a la generación del acontecimiento histórico. Este recorrido tiene por objeto sustentar el análisis multidisciplinario de los procesos mencionados en su carácter paradigmático de exterminios colectivos del siglo XX. Metodológicamente, la propuesta consiste en el abordaje de textos y producciones culturales que permitan reflexionar sobre el acontecimiento y su impacto en la subjetividad. Asimismo, se intentará cernir la complejidad de dichos momentos históricos con el objetivo de articularlos con el momento actual y permitir su transmisión a las generaciones futuras. Los proceso de construcción de la memoria colectiva son parte de la tarea académica y es en este sentido que el aporte que realizaremos al perfil del egresado de Psicología, lo vinculará con los principios de una ciudadanía respetuosa de las diferencias, de la vida democrática y de la convivencia, como así también con la articulación con la otredad.

Es importante indicar además que contará con el aporte institucional de DAIA Filial Córdoba, el INADI y el Consejo Nacional Armenio.

### **FUNDAMENTACIÓN**

Los derechos humanos y el rescate de la memoria ocupan hoy un lugar central dentro de las prioridades educativas nacionales y tanto actores académicos como autoridades promueven el interés por conocer y avanzar en la investigación relacionada con los colectivos humanos víctimas de la violencia estatal por motivos religiosos, raciales, políticos o nacionales. Al mismo tiempo, la preocupación por la promoción de los derechos humanos y la memoria histórica ha ingresado ya en el campo de lo académico, evidenciando así su predisposición a efectuar aportes para construir una ciudadanía responsable, solidaria y activa en la defensa y promoción de los derechos humanos. El perfil profesional del psicólogo requiere asentarse sobre bases éticas y su actividad no puede mantenerse al margen de estos avances en materia ciudadana.

La temática de los derechos humanos en la formación del psicólogo, no sólo se vincula al concepto de ciudadanía sino que se encuentra en el marco regulador del sistema de salud mental. La Ley de Salud Mental destaca como norte a tener presente a los derechos humanos de los pacientes y al trabajo interdisciplinario. El aporte del campo de los derechos humanos en este marco, en lo formativo, excede con creces la mirada académica, para pasar a ser una necesidad de la práctica profesional.

Del mismo modo que el resto de la currícula, este seminario está en consonancia con la idea de formar un profesional con espíritu crítico, contribuyendo con la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia del respeto a la vida del otro.

La propuesta está dirigida a profundizar el debate y el estudio de los derechos humanos, de los valores democráticos y de la ética del respeto a la diversidad cultural,

entendiendo que estas variables se constituyen en ejes centrales en la formación de la subjetividad actual y por ende, de la formación misma del psicólogo como profesional interviniente en estos asuntos.

El seminario propone la reflexión académica en relación a las violaciones sistemáticas de los derechos humanos cometidas desde el Estado nazi, desde su ascenso al poder hasta la finalización de la Segunda Gran Guerra, el Estado turco durante la Primera Guerra, y el período de Terrorismo de Estado en la Argentina, fundados todos ellos en ideologías y políticas totalitarias. El seminario propone al estudiante de Psicología, elementos que le permitan un abordaje crítico acerca del concepto de genocidio y su puesta en dilema. Un enfoque de estas características parte de los contextos históricos, pero implica que la construcción del pasado no habrá de ser un mero intento de convalidar las certezas del presente al que cada cual adscribe, sino la razón de su puesta en interrogación.

Los genocidios poseen singularidades y componentes universales que merecen, por su complejidad, ser tratados cuidadosamente. De aquí que la presentación del programa se estructure en tres Núcleos Temáticos: el Holocausto, el Genocidio Armenio, y el Terrorismo de Estado perpetrado por la última Dictadura Cívico-Militar en nuestro país. Esta propuesta se enfocará en la reflexión sobre el impacto de los totalitarismos en los colectivos sociales.

El trayecto propuesto tendrá en primera instancia un derrotero sobre el eje central “la universalidad del Holocausto y su conversión en imagen emblemática”. Diversos intelectuales, pensadores, filósofos e historiadores –por nombrar sólo algunas de las disciplinas que se han ocupado del problema- coinciden en la afirmación de que todos los sujetos constituyen una única raza: la humana.

Este tipo de enfoque, basado en el alcance universal que tiene el Holocausto (después de cuya implementación se instauró el término ‘genocidio’, aplicándose éste a otros fenómenos, de manera retrospectiva como en el caso del genocidio armenio), apunta a dilematizar los aspectos de construcción de representaciones frente a la idea de “solución final” y fascismo y al retorno político de la necesidad de fomentar los valores básicos como la dignidad humana, la justicia social y los derechos civiles propios de la modernidad.

Este seminario se constituye en una oportunidad de abordaje de avasallamientos de derechos humanos tan brutales como los acaecidos por ejemplo durante la Solución Final, la expulsión de los armenios de ciudades y aldeas de su propio territorio o la apropiación de niños durante la dictadura. Además, la visión particular de cada genocidio desde la especificidad de cada tragedia se integra a la universalidad del fenómeno.

Ha de tenerse en cuenta que esta propuesta atiende no sólo a lo que tiene lugar como lógica interna histórica de los procesos de genocidios, sino que contemplará desde los atravesamientos con otras disciplinas y discursos, el permanente impacto de estos complejos fenómenos en la subjetividad de los grupos sociales y en los imaginarios colectivos.

Ningún aspecto particular del genocidio abarca la magnitud del horror de esa experiencia, que es completa. Dice André Glucksmann, en relación al Holocausto, que resulta crucial para entrever lo que es realmente la humanidad y la inhumanidad. Se podría afirmar que con estas aberraciones, la humanidad ha alcanzado el grado más alto de inhumanidad.

Historia, historiografía y memoria confluyen como formas de acercamiento al pasado. El relato histórico se constituye en su vinculación con la subjetivación de los hechos estudiados. Estos genocidios paradigmáticos – el Genocidio armenio, el Holo-

causto (Shoá) y el Terrorismo de Estado en la última dictadura militar-, permiten ahondar tanto en la historia tradicional, como en la crítica y la conceptual. Por esta razón se precisa de la interacción de diversas disciplinas: la sociología, la psicología, la lingüística y sobre todo, el psicoanálisis. Todas estas perspectivas, posibilitan una mirada compleja sobre estas representaciones sociales en juego, sumadas a los efectos posteriores que produjeron estos hechos hacia el futuro y es allí donde el arte se convierte en el espacio sintomático donde se manifiestan dichos efectos. Esto demuestra que este seminario no ofrece sólo un recorrido histórico, sino que tratará también del papel fundamental que cumplen la ciencia, el arte y también las subjetividades contemporáneas a la luz de aquellos años de terror.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Adquirir los conocimientos básicos acerca de problemas históricos del holocausto, del genocidio armenio y del Terrorismo de Estado en Argentina como marco en el cual se desarrollan las representaciones de los colectivos en juego.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Lograr una primera aproximación a la historia del holocausto, del genocidio armenio y del Terrorismo de Estado en Argentina;
- Ofrecer el encuadre general del contexto histórico, social, psicológico, cultural y político de los procesos estudiados y analizarlos bajo el doble prisma de la historia europea y de la historia particular de los pueblos.
- Lograr un acercamiento entre los dos grandes enfoques presentados en la fundamentación (universalidad y singularidad);
- Reflexionar en torno a la importancia de la enseñanza de los procesos psico sociales que desembocaron en el holocausto y la memoria activa como enfoque preventivo y ético.
- Articular conceptos de representaciones sociales, prejuicios, racismo y estereotipos
- Proveer un contexto para explorar las consecuencias de las estrategias de silencio, apatía e indiferencia frente a la opresión que sufre "el Otro".

## **PROGRAMA ANALÍTICO**

### **UNIDAD I: MEMORIA HISTORIA Y SUBJETIVIDADES**

Genocidio, concepto y marcos teóricos. La universalidad del fenómeno. Distintos ejemplos en la historia. Historia, historiografía y Memoria. La importancia de la mirada histórica. Formas de acercamiento al pasado. Constitución del relato histórico y su vinculación con la subjetivación. Historia tradicional, crítica y conceptual. El caso iconográfico del holocausto. La singularidad del Holocausto. Memoria y Genocidios. El antisemitismo en la época de la Shoá y en la actualidad.

### **UNIDAD II: SHOÁ**

Contexto histórico. De la República de Weimar al Estado Nazi 1919-1933. El Tratado de Versalles. La ideología nacional-socialista y los judíos. La "ghettoización" de los judíos de Polonia. Posicionamiento subjetivo de las distintas poblaciones y actores sociales del conflicto. El antisemitismo de la edad media y el antisemitismo moderno. La teoría racial. Autores.

Los guettos. La seguridad en el nazismo: SA, SS, Gestapo y SD. La operación Barba-  
arroja. El avance hacia el este. Países del eje y aliados. La conferencia de Wanssee.  
Campos de concentración y de exterminio. Diferencias. Final de la Segunda Guerra  
Mundial. Aspectos psico históricos.

### **UNIDAD III: SHOÁ Y REPRESENTACIÓN**

La shoá en el arte y en el cine. El universo concentracionario con sus condiciones ob-  
jetivas e históricas. El problema de la representación. El universo subjetivo de la “Solu-  
ción Final”. Modos de contar el horror. Las narraciones del pasado y la memoria de los  
pueblos. El fascismo como construcción discursiva. La manipulación psicológica y el  
lenguaje de masas. La producción de Claude Lanzmann.

Algunas temáticas que surgen a posteriori del fenómeno: el problema del progreso, la  
ciencia al servicio de la muerte, la ideología racista, la representación del horror, el  
silencio de los sobrevivientes.

La literatura de la Shoá. Los alertadores de incendios. El caso de Franz Kafka. Obras  
que anticiparon el horror. El problema del lenguaje de los verdugos y de las víctimas.  
Los eufemismos. El lenguaje de Eichmann. Otros sobrevivientes y su testimonio litera-  
rio. Primo Levi. Qué contar y cómo. La transmisión a generaciones futuras.

Lectura de fragmentos de Si esto es un hombre de Primo Levi y La escritura o la vida  
de Jorge Semprún. Los “Justos del mundo” como nueva categoría. Los museos, la me-  
moría monumental. Yad Vashem y otros museos en capitales del mundo.

### **UNIDAD IV: SHOÁ. OTROS ASPECTOS Y PERSPECTIVAS**

Leyes de la discriminación durante el nazismo: Las Leyes de Nüremberg. La legaliza-  
ción del horror. El estado de excepción. Su influencia en la sociedad. La industrializa-  
ción de la muerte. Los juicios de Nuremberg. La deshumanización del universo concen-  
tracionario.

Experimentos médicos nazis. Tipos de experimentos: de supervivencia, manipulación  
genética y psicológica.. Estructura política y médica de ese régimen fascista. Juicio de  
Nuremberg contra los médicos nazis. Vacío legal imperante. Declaración Universal de  
Derechos Humanos. Decálogo de Nuremberg. Impacto sobre las regulaciones vigentes.  
Publicación y uso de datos obtenidos en los experimentos nazis.

### **UNIDAD V: TERRORISMO DE ESTADO**

Pensar el Terrorismo de Estado. Historia, memoria y usos del pasado: el terrorismo de Estado  
en Argentina. Presentación de los tópicos en torno a los estudios de historia reciente y memoria  
Descubrimientos y legitimación de un campo de estudio. Metodologías, relevancias y obstácu-  
los. El terrorismo de Estado: una experiencia nacional en un contexto global.

Consensos, oposiciones y resistencias: las actitudes sociales en contextos dictatoriales. Vícti-  
mas, perpetradores y testigos: las voces de una experiencia.

Actuación de la justicia después de la Dictadura Militar.

### **UNIDAD VI: GENOCIDIO ARMENIO**

Conceptualización. Distintos enfoques. 24 de abril de 1915: puesta en marcha del plan  
sistemático genocida. República moderna de Turquía: el kemalismo y la continuación  
del genocidio. Políticas de Estado turcas: distorsión y falsificación histórica. Intelectua-  
les turcos y “el artículo 301”, caso Hrant Dink. Alcance Internacional: lobby negacionista  
en Estados y Organismos Internacionales. Leandro Despouy y la ONU. La Diáspora  
Armenia y su lucha contra el Negacionismo. Genocidio Cultural. Últimas declaraciones  
de otros países.

Contexto Internacional hacia fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX. Breve reseña del pueblo armenio en el Imperio Otomano. Sultán Hamid II y Revolución del Partido de los "Jóvenes Turcos". La mentalidad genocida. Impacto en la subjetividad de los pueblos. Las creencias colectivas y su articulación con las ideologías y el entramado conceptual intelectual, en su rol orientador sobre el comportamiento de los agentes sociales. El fenómeno de la diáspora. La subjetividad del desplazado. El negacionismo; efectos psicológicos del negacionismo en las víctimas; enfoque desde la psicología social. Los juicios del Genocidio Armenio.

## Bibliografía obligatoria detallada por unidades temáticas

### UNIDAD 1

- Altamirano Patricia (2015) Historia e historiografía. Editorial Brujas, Córdoba.
- Arendt, Hannah. (1999). *Los orígenes del totalitarismo*. Tomo I. Madrid. Ed. Taurus.
- Bauman, Zygmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid. Sequitur. 1997.
- Feierstein Daniel. El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina.. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2007
- Goldstein Y., "Dilemas Educativos en la Enseñanza de la Shoá", en Nuestra Memoria, VIII, No. 18 (Agosto 2001), pp. 36-38.
- Hilberg R., *The destruction of the european jews*, Yale Univ. Press, 2003.
- Liwerant Bosker, El Holocausto – Singularidad y Universalidad, Enlace Judío, 2012.
- Reyes Mate, Manuel. *Memoria de Auschwitz*. Madrid. Trotta. 2003
- Traverso, Enzo. (2001). *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Barcelona. Herder.

### UNIDAD 2

- Agamben, Giorgio. (2003). *Lo que resta de Auschwitz*. Valencia. Ed. Pre-textos.
- Arendt, Hannah. (2001). *Eichmann en Jerusalem. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona. Ed. Lumen.
- Bankier, David (ed.), El Holocausto. Perpetradores – Víctimas – Testigos”, Jerusalén: The Magnes Press, 1986.
- Gutman I., *Holocausto y Memoria*, Centro Zalman Shazar de historia judía y Yad Vashem, Jerusalén, 2003.
- Levi, Primo. (2000). *Si esto es un hombre*. Barcelona. Muchnik Editores.
- Michman D., *El Holocausto – Un estudio histórico*, Universidad Abierta de Israel, Ramat Aviv, 1986.
- Reyes Mate, Manuel. *Memoria de Auschwitz*. Madrid. Trotta. 2003.
- Steinfeldt I., *Un estudio de perpetradores y espectadores durante el Holocausto*, Yad Vashem, Jerusalén, 2008.

### UNIDAD 3

- Kafka, Franz. (1982). *Informe para una academia y otros relatos*. Bs. As. Centro Editor de América Latina.
- Roudinesco, Elizabeth. *Nuestro lado oscuro. Una historia de los perversos*. Barcelona, Anagrama, 2009.

- Steiner, George. (2000) "El abandono de la palabra" en *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*. Barcelona, Gedisa.
- Wahnón, Sultana. *Kafka y la tragedia judía*. Barcelona. Riopiedras. 2003.

#### UNIDAD 4

- Bauman, Zygmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid. Sequitur. 1997.
- Fiumara, Franco (2016). Educación y Justicia como Métodos Pacíficos de Prevención. UNLaM
- Reyes Mate, Manuel. *Memoria de Auschwitz*. Madrid. Trotta. 2003.
- Wildfeuer, Edgar. *El Holocausto como yo lo vi*.

#### UNIDAD 5

- Calveiro Pilar. Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina. Ed. Colihue. Buenos Aires. Argentina. 1995.
- Feierstein Daniel. El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina.. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2007
- Feinmann, José Pablo. La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política. Editorial Planeta. Buenos Aires. 2006

#### UNIDAD 6

- Der Gougassian, K (2009): *El derrumbe del Negacionismo-Leandro Despouy, el informe Whitaker y el aporte argentino al reconocimiento internacional del Genocidio de los armenios*, Ed. Planeta, Buenos Aires.
- Ohanian, P. (1975): *La cuestión Armenia y las relaciones internacionales*. Institución Armenia de Cultura Arshak Chobanian, Buenos Aires.

### Bibliografía de consulta detallada por unidades temáticas

#### UNIDAD 1

- Feierstein, Daniel, "El fin de la ilusión de autonomía. La contradicción de la modernidad y su resolución genocida" en Daniel Feierstein, (ed.), *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*, Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005, pp.133-144.
- Bauer, Yehuda, *Rethinking the Holocaust*, New Haven y Londres: Yale University Press, 2002.
- *Crónica del Holocausto*. Madrid, El Ateneo, 2002
- *Oncina Coves Faustino (1989) Koselleck y el giro icónico de la historia conceptual, en Antorpos 223 pagina 71/81*

#### UNIDAD 2

- Bauer, Yehuda, "Genocide: Was it the Nazi's original Plan?", *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 450, pp. 35-45.
- *Crónica del Holocausto*. Madrid, El Ateneo, 2002
- Gilbert, Martin, *Atlas of the Holocaust*, Londres, 1982.
- Gitlis B., *Las Películas del Odio- El cine nazi en guerra contra los judíos*, Bnei Brak, Alfa Communications, 1997.

- Haffner S., *Historia de un alemán – Memorias 1914 / 1933*, Destino, Barcelona, 2006.
- Kershaw, Ian, *Hitler, the Germans and the Final Solution*, International Institute for Holocaust Research: Jerusalén y Yale University Press: New Haven y Londres, 2008.
- Toland, John. *Adolf Hitler. Una biografía narrativa. Ediciones B, Barcelona, 2009*

### UNIDAD 3

- Klemperer, Víctor. *LTI La lengua del 3er. Reich*. Minúscula. Barcelona. 2000.
- Schicht J., *Testigo del espanto – Relato de un sobreviviente judío de la segunda guerra mundial*, Buenos Aires, Ed. Galerna, 1988.
- Wacjman, Gérard. *El objeto del siglo*. Barcelona, Amorrortu, 2000
- Zizek, Slavoj. *Porque no saben lo que hacen. El goce como factor político*.

### UNIDAD 4

- Abraham, Ben, 'The Angel of Death'. *The Mengele Dossier*, San Pablo: Sherit Hapleita, 1988.
- Crónica del Holocausto. Madrid, El Ateneo, 2002
- Gilbert, Martin, *Atlas of the Holocaust*, Londres, 1982.
- Rafecas, Daniel, "El aporte de los discursos penales a la conformación de Auschwitz", en *Nuestra Memoria*, nro 25, junio 2005, pp.139-144.
- Siperman, Arnoldo, "Legalidad y nazismo", en *Nuestra Memoria*, nro 31, febrero 2009, pp71-94.
- Ternon, Yves, *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*, Barcelona: Península, 1995.

### UNIDAD 5

- Feierstein, Daniel (ed.), *Genocidio. La administración de la muerte en la modernidad*, Caseros: Universidad de Tres de Febrero, 2005.

## METODOLOGÍA

### De la formación teórica (situación áulica)

Las clases se organizan en torno al material incluido en la bibliografía seleccionada. El docente responsable puede utilizar bibliografía extra con el fin de ampliar los contenidos o de presentar otros ejemplos que faciliten el aprendizaje por parte del estudiante. Las clases se basan en las explicaciones relativas a los temas de la bibliografía por parte del profesor y tienen en cuenta las intervenciones por parte de los alumnos dirigidas a aclarar conceptos o a profundizar en determinados temas que puedan resultar de interés. Se puede utilizar material didáctico de apoyo (transparencias; diapositivas; videos, y otros).

Las clases teóricas serán acompañadas por una fuerte presencia de invitados especiales, que sin duda caracterizan una oferta educativa amplia, inclusiva y que aportará de manera específica a esta temática.

### De la formación práctica (situaciones áulicas y extra – áulicas)

El seminario está pensado para enriquecer la formación que permite un abordaje multidimensional de diversos fenómenos sociales con una fuerte perspectiva ética en juego.

- **Organización del cursado**

**De la Formación Teórica**

- Modalidad de dictado de clases teóricas: exposiciones áulicas y propuestas para resolución de problemas.
- Frecuencia: 19 clases teóricas de 2 horas y media cada una.
- Carga horaria: de 19 clases teóricas

**De la Formación Práctica**

- Modalidad de dictado de clases prácticas: (todos los prácticos serán evaluativos, y su asistencia es obligatoria)
- Se incluirán actividades en terreno: estudios y visitas en las comunidades y análisis de testimonio
  - Proyección de videos y fragmentos de películas sobre la Shoá.
  - Testimonio de un sobreviviente: Edgar Wildfeuer. Debate y preguntas.
  - Recorrido por la sede de la comunidad judía y la sinagoga y entrevista con sus referentes.
  - Proyección de "La historia oficial" de Luis Puenzo
  - Recorrido por el Campo de la Ribera.
  - Recorrido por la sede de la comunidad armenia y la iglesia. Entrevista con referentes.
- Frecuencia: 3 prácticos + 1 parcial
- Carga horaria: 12 hs distribuidas en 3 actividades + 1 parcial

**Sistema de tutorías:** a cargo del equipo de colaboradores sobre la distintas instancia teórica prácticas y en particular sobre el trabajo de integración final que se solicita a los fines de acreditar los conocimientos adquiridos.

**Horarios de consulta:** 1 hora previa y 1 hora posterior a cada clase.

- **Régimen de Cursado**

Alumno promocional: deberá aprobar la evaluación parcial con calificación igual o superior a 7 (siete), asistir al 100% de los prácticos y al 80% de los teóricos. Tendrá que aprobar un coloquio final.

Alumno libre: no se admiten

- **Modalidad y criterios de evaluación**

**Instrumentos de evaluación:**

1 PARCIAL: preguntas teóricas a desarrollar

1 TRABAJO FINAL DE INTEGRACION





Las Malvinas son argentinas



1 coloquio para alumnos promocionales.