

PROGRAMA

CARRERAS: Licenciatura y Profesorado en Psicología	
ASIGNATURA: Psicoanálisis	
DOCENTE A CARGO	AÑO DE PRESENTACIÓN
Dra. Mariana Gómez	1 2021

ASIGNATURAS CORRELATIVAS

Cód.	Nombre
	Problemas Epistemológicos de la Psicología
	Escuelas, Corrientes y Sistemas de la Psicología Contemporánea.

Contenidos mínimos

Inconsciente, Pulsión, Transferencia, Repetición. Aspectos tóxico, dinámico y económico de las conceptualizaciones freudianas. Las formaciones del inconsciente y el dispositivo clínico psicoanalítico. Sexualidad. Identificaciones y elecciones de objeto. Los procesos de subjetivación, sociedad y cultura. El método psicoanalítico y su ética.

← FUNDAMENTACION

El psicoanálisis y su discurso como corpus conceptual se inicia con Sigmund Freud a fines del siglo XIX, quien no sólo produce su propia obra sino que, además, posibilita reglas de formación para otros discursos, como por ejemplo, el de Melanie Klein y Jacques Lacan. Freud, en tanto “instaurador de discursividad”¹ no solo hace posible determinada cantidad de analogías que fueron adoptadas por textos futuros, sino que también, posibilita un cierto número de diferencias. De este modo, su campo de descubrimiento se sigue en lo que fue el campo de la institucionalización del psicoanálisis. De allí que sea necesario analizar sus condiciones de producción de este discurso ligadas a sus contextos histórico- políticos, a las tensiones y luchas de poder en el propio seno de las instituciones y grupos, permitiendo esto situar los debates, rupturas y desarrollos que se dieron en este campo de producción, posibilitando así, el análisis crítico de los posicionamientos de los distintos autores.

A más de cien años de su “fundación” la teoría psicoanalítica continúa

1

3. Foucault, M. (1998) “¿Qué es un autor?” en *Litoral*, n° 25/26, Edelp, Córdoba.

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

mostrando su eficacia y su vigencia a nivel clínico, pero también como herramienta de interpretación de fenómenos sociales, políticos e históricos. Del mismo modo, los desarrollos en estos campos interpelaron y obligaron a modificaciones y revisiones dentro de la teoría psicoanalítica. En efecto, si bien el Psicoanálisis debe su origen y esencia a la investigación y praxis clínica vinculada a la tarea que un analista sostiene en el tratamiento de cada sujeto en su singularidad, se constituye, al mismo tiempo, en una herramienta teórica que permite el análisis y la interpretación de fenómenos que estudian otras disciplinas, retroalimentándose, a su vez, de éstas. Hoy en día, la Semiótica moderna, la Filosofía, la Teoría Política, la Historia, los Estudios de Género, entre otros, se sirven de desarrollos psicoanalíticos para hacer lecturas de los temas de sus campos específicos.

De allí, que el Psicoanálisis se encuentre en permanente estado de trabajo y revisión, produciendo nuevos desarrollos y formulaciones teóricas ya sea en su vertiente clínica, epistémica y política.

Lo antedicho justifica el valor de trasmisibilidad y aportes que el Psicoanálisis, como campo disciplinar, tiene en la Universidad y más específicamente en la Carrera de Psicología, proponiendo, además, relaciones complejas de interlocución, tensión y, diferenciación con la ciencia de la Psicología. Esto, porque definimos al sujeto del inconsciente como su objeto de estudio reconociendo, al mismo tiempo, que este "objeto" es trabajado de modo particular en las prácticas y dispositivos de intervención actuales, no sólo restringidos al ámbito clínico sino, además, en contextos educativos, laborales, judiciales, comunitarios, institucionales. De allí, su pertinencia en la currícula de la carrera de Psicología.

La presente asignatura se enmarca, desde 1986 - inicio del Plan de Estudios vigente- en el Segundo año de las Carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología. Forma parte del conjunto de materias del Ciclo Inicial, todas ellas de carácter obligatorio y es la primera aproximación que las/os estudiantes tienen al estudio sistemático de la obra de Freud.

Así, este programa tiene la intención de introducir y acercarlas/os a la teoría psicoanalítica en la medida de producir un aporte específico que enriquezca y profundice su formación inicial. Pero también, que las/os dote de mayores elementos que les ayuden, en un futuro, a producir herramientas de análisis e intervención en los distintos campos de la práctica académica y profesional.

Para ello, se propone una estrategia de lectura *deconstructiva* fuertemente apoyada en la obra de Freud desde un punto de vista lógico, pero también cronológico, en donde algunos desarrollos de J. Lacan, lector de Freud, permitirán esclarecerla y enriquecerla.

Los organizadores del programa se plantean así, de acuerdo a la lectura lacaniana, tomando los "cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis": ***Inconciente, Pulsión, Transferencia y Repetición.***

Partiremos, de este modo, desde las "formaciones del ***inconsciente***": "síntoma", "sueño", "chiste" y "lapsus" para ir avanzando hacia el concepto de ***pulsión***, sexualidad y narcisismo y el primer dualismo pulsional. Esto permitirá

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

comprender la dinámica y origen de la **transferencia** y las cuestiones éticas a considerar que se desprenden de este fenómeno, en la dirección de una cura. Finalmente, el programa desemboca en el giro freudiano de 1920 y el nuevo dualismo pulsional, el más allá de principio de placer y la compulsión de **repetición**. De acuerdo a un recorrido cronológico que respete el proceso de descubrimiento freudiano.

Al finalizar el cursado de esta materia, se espera que las/os estudiantes hayan logrado un recorrido teórico introductorio, de reconocimiento, ubicación y estudio de los textos fundamentales de la obra freudiana, así como reconocer el modo de producción específico a este campo y algunas de las tensiones que lo constituyeron y lo atraviesan actualmente, como así también su legado y estado de trabajo. Al mismo tiempo, alguna pregunta, lo suficientemente “provocadora” para la continuación, profundización y elaboración de lo visto tanto en las asignaturas a cursar en los siguientes años como en el estudio autónomo, individual o grupal

**1. FUNDAMENTACIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LOS CONTENIDOS
TRANSVERSALES DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Ante los cambios en la subjetividad actual, respecto de sus prácticas, avances y retrocesos, en materia de normativas y derechos, el psicoanálisis – en sus aspectos éticos, teóricos y clínicos - viene pensando desde siempre las circunstancias de cada época. Hoy más que nunca, Freud y Lacan se constituyen en una base para reflexionar sobre la actualidad. Las diferentes identidades, los nuevos modos de gozar, incluso el derecho al goce, pero también los derechos logrados en materia de Salud Mental, pueden encontrar respuestas en las herramientas teóricas del psicoanálisis.

Respecto de la sexualidad Freud nos enseñó que no es ni natural ni innata, sino que tiene que ver con las palabras y los discursos. Como nos lo demuestra en numerosos escritos, su trabajo apuntó, no a “curar” la diversidad sexual, sino a escuchar y generar un espacio analítico que permitiera hablar del cuerpo, del amor y del sufrimiento, siempre a partir de la pregunta. Del mismo modo, Lacan sostendrá que no hay ninguna ley simbólica que escriba la atracción entre las personas y por eso dirá: “no hay relación sexual”. No hay una ley que rija el modo de gozar de cada quien.

Por otro lado, tanto Freud, como Lacan, propusieron a lo largo de sus obras y avances teóricos- sostenidos en sus propios conceptos- ir más allá del Edipo y del padre, dejando bien en claro, por tanto, que el psicoanálisis busca ir más allá del falo. El falo, así, no es la última palabra en el orden del deseo y el goce. Esta posición epistémica del psicoanálisis posibilita, entonces, hacer lecturas de fenómenos como la identidad de género, la violencia de género y el derecho a decidir sobre el propio cuerpo.

En el campo de la Salud Mental, el Psicoanálisis, que no puede existir más que en un estado de derecho, es un discurso y un modo de abordaje a la

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

subjetividad en su singularidad, con un método y una episteme que les son propios. Desde esta perspectiva, se constituye en una práctica a partir de la cual ya no se hablará de enfermedad o trastorno, sino de padecimiento subjetivo. Quien padece no es un sujeto enfermo, sino un sujeto de pleno derecho.

Desde este lugar, esta asignatura buscará reflexionar sobre las zonas de debates entre el campo de la Salud Mental y el Psicoanálisis, en sus vertientes vinculadas al dominio de la salud, la enfermedad, el padecimiento y el bienestar, así como sobre la naturaleza de las prácticas discursivas que en la actualidad y en nuestro país, construyen dichos dominios. De este modo, las/os cursantes podrán contar con mayores elementos de análisis para la comprensión del campo de la Salud Mental. Al mismo tiempo, el esclarecimiento de categorías y su operacionalización aportará al enriquecimiento y la posibilidad de debatir y ampliar criterios a la hora de analizar los efectos y variantes de la Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657.

2. OBJETIVOS

3. 1. Objetivos generales

Que las/los estudiantes se aproximen a la teoría psicoanalítica a través de un recorrido y estudio introductorio de la obra de Sigmund Freud.

3. 2. Objetivos específicos

Que las/los estudiantes:

1. Se acerquen a la obra y al pensamiento de Sigmund Freud a través del análisis de las condiciones de producción que enmarcaron su discurso
2. Identifiquen los cuatro conceptos fundamentales de la teoría freudiana y las vinculaciones de estos con otras construcciones teóricas del Psicoanálisis
3. Identifiquen algunos momentos históricos de la institucionalización en la transmisión del psicoanálisis, particularmente en nuestro país
4. Reconozcan los modos en que el psicoanálisis está presente a través de las prácticas y dispositivos de intervención actuales, en los distintos campos disciplinares
5. Comprendan la vigencia del Psicoanálisis en la época actual, en sus aspectos clínico y social

3. CONTENIDOS (Programa analítico)

UNIDAD 1

Condiciones de producción del discurso freudiano. Un nuevo campo epistémico. El descubrimiento del inconsciente: un acontecimiento en la historia. El sujeto del inconsciente frente a diversas concepciones acerca del hombre. Aproximación al problema del sujeto y el objeto en psicoanálisis. El valor de *ensalmo* de la palabra Vs el modelo médico biologicista. Imposibilidad del "autoanálisis". La presencia del Otro en la relación Freud - Fließ. Psicoanálisis y Psicología.

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

UNIDAD 2

Introducción al concepto de Metapsicología. Puntos de vista: dinámico, tópico y económico. El inconsciente: Justificación del concepto. La primera tópica. Las formaciones del inconsciente (síntoma, sueño, chiste, lapsus) y sus leyes: Condensación (metáfora) y desplazamiento (metonimia). La cinta de *Moebious*: un objeto topológico para la representación del Inconsciente.

UNIDAD 3

La Formación de Síntomas: Fórmula canónica de la neurosis. Lo traumático y el *a posteriori*. Beneficio primario y secundario. La discusión Freud – Breuer – Bernheim – Charcot. Las histerias. Defensa y conversión. Zonas histerógenas. Complacencia somática. El triple ordenamiento del material psíquico. El hilo lógico. Los puntos nodales. El trabajo de Freud con la palabra y el respeto por la lógica del significante y sus posibilidades semánticas.

El método. El paso de la hipnosis, sugestión, catarsis a las asociaciones libres. La ética freudiana. Técnica freudiana de la “exhumación”. El falso enlace, primer nombre para la *transferencia*. Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía. Consideraciones sobre las histerias de hoy.

UNIDAD 4

La interpretación de sueños. Los métodos en la antigüedad. La *oneirocritica* de Artemidoro Daldiano: “cada soñante es diferente”. El método freudiano. Los sueños como cumplimiento de deseos. Sistemas percepción-conciencia. Polo perceptivo-polo motor. Proceso primario-proceso secundario. Regresión: tópica, temporal y formal. Legalidad del proceso primario: Identidad de percepción. Vivencia de satisfacción. El objeto perdido. Legalidad del proceso secundario: Identidad de pensamiento. El primer Aparato Psíquico: Inconsciente// Preconciente/ Conciencia.

Formación del sueño: deseo inconsciente más restos diurnos en el estado del dormir y rebajamiento de la censura endopsíquica. El trabajo del sueño. Condensación y desplazamiento. El ombligo del sueño. La censura y la resistencia.

UNIDAD 5

Psicopatología de la vida cotidiana. El olvido de los nombres, palabras y frases. El chiste y su relación con lo inconsciente, lo cómico, el humor. Las técnicas del chiste. La psicogénesis del chiste. Estructura del chiste. Presencia del tercero, Otro, que “sancione”. Los juegos de palabras. Palabra y Sexualidad. Ahorro de energía. Plus de placer. Lógica del significante. Los discursos sociales y el inconsciente.

UNIDAD 6

Descubrimiento de la sexualidad Infantil. Las pulsiones parciales. El objeto parcial como variable. La Libido. Fases de desarrollo de la libido: Oral, anal, fálico – castrado, latencia, genital. Teorías sexuales infantiles.

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

Pulsión: Fuente, empuje, meta y objeto. Objeto de la pulsión: parcial y contingente.

Destinos pulsionales. Las tres polaridades: activo – pasivo, sujeto – objeto, amor – odio. Ambivalencia. La satisfacción pulsional. Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales.

Otros destinos pulsionales: Represión y sublimación. Represión primordial y propiamente dicha.

Problemáticas actuales vinculadas a la sexualidad y la agresividad. La posición del psicoanálisis frente a las teorías neurocientíficas y biologicistas respecto de la sexualidad humana. Herramientas teóricas para pensar las identidades sexuales, la violencia sexual y/o de género.

UNIDAD 7

El Narcisismo. Las tres vías de acceso para su estudio: “la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos”. Autoerotismo – Narcisismo – Elección de objeto. Nuevo acto psíquico para la constitución subjetiva: La Identificación con el semejante. Introducción al Estadio del Espejo. Yo ideal: identificación Imaginaria. Ideal del Yo: Identificación Simbólica. Introducción a los tres registros: Simbólico, Imaginario y Real de acuerdo a la perspectiva lacaniana.

Consideraciones sobre la subjetividad actual: la era de la imagen y de “Narciso”. Las pantallas y lo imaginario.

UNIDAD 8

Complejo nuclear de la neurosis. Complejo de Edipo y Castración en la niña y el niño desde la perspectiva freudiana. El horror al incesto. El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto. Primacía del falo. Consecuencias de la diferencia anatómica entre sexos. Sobre la sexualidad femenina.

Equivalencias Simbólicas: intercambiables, separables y sustituibles mutuamente. Heces ≡ Regalo ≡ Dinero ≡ Pene ≡ Niño.

Problematizaciones actuales en torno al Edipo, a las nociones de género, identidad sexual y elección de objeto.

UNIDAD 9

Las Transferencias. Repetir para no recordar. La transferencia como motor y obstáculo en la cura. “El sujeto supuesto saber”. Entrada en análisis. La contratransferencia. La neutralidad analítica. La ética del psicoanálisis.

UNIDAD 10

Reformulación de la Primera Tópica. El giro del 20. Condiciones de producción para la reformulación teórica. Repetición y compulsión de Repetición. Más allá del Principio de Placer. Segundo dualismo Pulsional: pulsiones de vida y pulsiones de muerte. Satisfacción en el displacer. La observación del juego de los niños. El *fort – da*. Lo sintomático. Las neurosis de guerra y los sueños traumáticos. El síntoma como satisfacción pulsional.

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

Lo ominoso. Lo familiar antiguo. El eterno retorno de lo reprimido. La angustia de castración y la angustia frente a lo inanimado. La presencia del doble. Introducción al concepto lacaniano de goce y su vinculación con las problemáticas actuales del acto. Adicciones, violencia, aislamiento. Actualidad del trauma. Abordaje freudiano para pensar la Salud Mental y la ley argentina.

UNIDAD 11

El malestar en la cultura. Psicología de las masas y análisis del yo. Las identificaciones.

Identidades actuales. La caída de los ideales. El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad. El concepto lacaniano de extimidad. Salud Mental y segregación.

UNIDAD 12

El Superyó: el inconsciente como ley. Doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte. Lo "Real". El Superyó como cuerpo extraño en el síntoma, "la opacidad del síntoma" y su sociedad con la reacción terapéutica negativa. Padecimiento del sujeto. El imperativo categórico. El sentimiento de culpa mudo, "el sujeto no se siente culpable sino enfermo".

Reformulación de la teoría de la Angustia. Angustia señal, automática y realista. El apronte angustiado. Lo que no engaña.

El imperativo actual: el hiperconsumo.

UNIDAD 13

Los límites de la Interpretación. Inconsciente más vasto que lo reprimido. Análisis terminable e interminable.

4. ENFOQUE METODOLOGICO

4. 1. De la Formación Teórica (situación áulica)

Clases teóricas expositivas con articulación permanente a ejemplos y situaciones actuales y de la época. Se provocará la participación y reflexión de las/los estudiantes, intentando ir en contra de un "sujeto pasivo receptor de información". También se propenderá a entusiasmar a que asistan a eventos, encuentros y reuniones institucionales vinculadas al campo disciplinar del psicoanálisis.

4. 2. De la Formación Práctica (situaciones áulicas y extra – áulicas)

En los prácticos se favorecerá el trabajo con el texto de manera directa y la "aplicación" de los conceptos teóricos en otros campos discursivos como la literatura, la escultura, el cine, la política, etc. La dinámica irá variando según el caso: en grupos, trabajo individual y autónomo, expositivo, etc. También se podrán pedir trabajos de elaboración fuera del aula. Los trabajos escritos serán evaluados y los resultados se volcarán en una calificación general de concepto

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

al finalizar el cursado. Además, se estimulará la participación en clase y el uso del Aula Virtual con el que ya cuenta la Cátedra, ya sea para la participación e intercambio entre docentes y estudiantes vía el Foro de Discusión que la misma provee, como para la lectura y trabajo de materiales y links vinculados a la temática de la asignatura.

Los trabajos prácticos se organizan alrededor de los cuatros conceptos fundamentales, de acuerdo al programa analítico, pero a diferencia de los teóricos, se trabajará detenidamente en cada uno de ellos. Para lograrlo, las clases prácticas estarán divididas en cuatro bloques temáticos, uno por cada concepto, donde se trabajará un texto fundamental, que se encuentra en el programa analítico, y diversos textos secundarios que complementan su lectura. También se incorporarán otros materiales, como películas, productos del arte, literatura o artículos de actualidad. De esta manera, se pretende que los trabajos prácticos permitan una real articulación entre teoría y empiria y a su vez posibilitando el aprovechamiento del bagaje de formación, experiencia y recorrido profesional con que cada docente de la cátedra cuente.

Cada bloque temático se desarrollará, así, en 4 trabajos prácticos y un práctico evaluativo, donde se trabajará el texto principal y los textos propuestos por los coordinadores.

1. Primer bloque temático: **El inconsciente**: texto principal: *Psicopatología de la vida cotidiana*.
2. Segundo bloque temático: **La pulsión**: texto principal: *Pulsión y destinos de pulsión*.
3. Tercer bloque temático: **La transferencia**: Textos principal: *Sobre la dinámica de la transferencia, La transferencia (Conferencia 27) y Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*.
4. Cuarto bloque temático: **La Repetición**. Texto principal: *Más allá del principio del placer*.

◇ **Formación práctica en el marco de actividades extensionistas:**
No se contempla

5. ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

De la Formación Teórica. Organizado a partir de un teórico semanal de dos horas de duración, dictado de manera virtual y/o presencial, a cargo de la Prof. Titular y de los Prof. Adjuntos (en menor porcentaje). Los teóricos no son obligatorios para ninguna condición de alumna/o. Los teóricos se dejan grabados en el aula virtual y el/la estudiante podrá tener acceso a ellos en cualquier momento.

De la Formación Práctica.

Alumnas/os promocionales: se organiza a razón de un práctico semanal en horarios diferentes a los fines de que las/os estudiantes tengan posibilidades de opción. Los mismos son dictados por Profesores Asistentes de la cátedra. Habrá dos prácticos evaluativos que deben obtener la calificación de APROBADO. Se podrá recuperar 1 TP de los 2 (dos evaluativos). La calificación que se obtenga subsistirá a la obtenida en la evaluación recuperada.

A su vez, se prevén dos parciales y dos recuperatorios.

Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos serán consideradas separadamente y no serán promediadas a los fines de la aprobación de la condición de estudiante PROMOCIONAL. Por otra parte, los/as estudiantes que aspiren a la Promoción deberán participar de una actividad extra, consistente en un Seminario que será coordinado por un profesor de la cátedra. Se pedirá un breve ensayo, comentario o pregunta elaborada por el/la asistente al Seminario, al finalizar cada una de las cuatro fechas previstas.

Para que el/la estudiante acceda a la promoción deberá haber obtenido a) el promedio de 7 o más en las evaluaciones parciales y b) la aprobación de los 2 prácticos evaluativos previstos por la cátedra, con opción a recuperar uno de ellos, más la asistencia y aprobación del Seminario.

La promoción es directa.

Seminario para alumnos/as Promocionales

“Referencias literarias y filosóficas en la obra de Freud”

Fundamentación:

Este espacio para estudiantes, que aspiren a la promoción, se propone realizar algunas lecturas que se encuentran en los textos de Freud en tanto referencias que permiten ubicar y desarrollar ciertas nociones y conceptos en su obra. Se tomarán cuatro referencias: un mito, una tragedia griega, una novela y un capítulo de un trabajo filosófico.

De esta manera, se pretende ofrecer ciertas herramientas que esclarezcan y enriquezcan la lectura y la interpretación de algunos nudos conceptuales freudianos.

Agosto a noviembre (cuatro encuentros)

- ❖ Agosto: *Edipo Rey* – Sófocles - Conceptos: Complejo de Edipo, castración, culpa, la catarsis griega en la tragedia.
- ❖ Septiembre: *El mito de la Horda primordial* – Conceptos: Padre, identificación, ambivalencia, agresividad, cultura, sentimiento de culpa, la Antropología de referencia para Freud, debates actuales sobre positivismo, eurocentrismo y patriarcado.

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

- ❖ Octubre: *El hombre de la arena* - Hoffman (1816) - Conceptos: lo siniestro, presencia del doble. Lo familiar antiguo que retorna, animismo, magia y omnipotencia del pensamiento
- ❖ Noviembre: *Más allá del bien y del mal*. Nietzsche (1886) - Conceptos: El “Ello” y la disolución el yo, el eterno retorno de lo igual. La compulsión de repetición y el “más allá del principio de placer”.
Promoción directa

Alumnas/os regulares: se organiza a razón de un práctico semanal en horarios diferentes a los fines de que las/os estudiantes tengan posibilidades de opción. Los mismos son dictados por Profesores Asistentes de la cátedra.

Habrán dos prácticos evaluativos que deben obtener la calificación de APROBADO. Se podrá recuperar 1 TP de los 2 (dos evaluativos). La calificación que se obtenga subsistirá a la obtenida en la evaluación recuperada. A su vez, se prevén dos parciales y dos recuperatorios.

Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos serán consideradas separadamente y no serán promediadas a los fines de la aprobación de la condición de estudiante REGULAR.

Para aprobar la asignatura se accederá a un examen de una sola instancia, que podrá ser oral o escrita.

Alumnas/os libres:

La/os estudiantes que, estando debidamente matriculados en el año académico, decidan inscribirse a presentar exámenes finales en la condición de LIBRES, accederán a un examen de dos instancias: la primera de carácter escrito y la segunda oral, contemplándose en ambas los aspectos teóricos y prácticos. Una vez aprobada la instancia escrita se procederá al examen oral. Cuando el tribunal examinador considere que el resultado de la instancia escrita merece la calificación de 8 o más, podrá obviar la instancia oral, previo acuerdo expreso del alumno.

Como requisito previo a la presentación del examen se pedirá un trabajo de análisis de un texto (obra literaria, artículo periodístico, texto publicitario y otros) que permita la articulación con los conceptos de la asignatura. El instructivo para la elaboración de dicho trabajo se encontrará disponible en el Aula Virtual de la cátedra. El mismo deberá ser presentado una semana antes de la fecha de examen vía e mail a la dirección que figura en el instructivo.

5. 3. Sistema de tutorías: se organizan por pedido de la/os estudiantes y de acuerdo a la necesidad de la consulta. Se acuerda el horario del encuentro por medio de correo electrónico. Las tutorías están a cargo de docentes de la cátedra y de adscriptas/os seleccionadas/os por la Prof. Titular y bajo su supervisión. Se llevarán a cabo de manera virtual por el foro del AVP. El horario de consulta se acordará a través de e mail a los fines de dar flexibilidad. Los correos de las/os docentes encargadas/os de proporcionar los horarios figuran en

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

el AVP. Además, y de manera permanente se puede consultar en los días y horarios establecidos en el cronograma.

6. BIBLIOGRAFIA (Obligatoria y de consulta)

UNIDAD 1

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1998 [1890]) "Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)". *Obras completas*. Volumen I. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1994) *Cartas a Wilhelm Fließ (1887 – 1904)* Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta N° 10, Carta N° 27, Carta N° 39, Carta N° 45, Carta N° 129, Carta N° 146, Carta N° 271.
- Schur, M. (1980). *Sigmund Freud. Enfermedad y muerte en su vida y en su obra*. Paidós. Barcelona. Capítulo III: La amistad con Fliess: primera etapa. Capítulo IV: Autoanálisis.

Bibliografía complementaria

- Caminos, M. (2013) "Sobre los orígenes" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
- Celis, E. (2011) "Los lugares de los biógrafos" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.
- Freud, S., (2008 [1925-26]) "Presentación autobiográfica". *Obras completas*. Volumen XX. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Lacan, J., (1995 [1953-54]), "Los escritos técnicos de Freud" en *El seminario, Libro 1*, Paidós, Buenos Aires: Cap. I. Apertura del Seminario.
- Masotta, O. (2008 "[1969]) "Leer a Freud" en *Introducción a la Lectura de Jacques Lacan*. pp.187-199. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

UNIDAD 2

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1995 [1911-13]) "Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1995 [1911-13]) "Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis". *Obras Completas* Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1996 [1914-16]) "Lo inconsciente". *Obras completas*. Volumen XIV Amorrortu editores. Buenos Aires. Cap. Justificación del concepto de lo inconsciente.

Bibliografía complementaria

- Massota, O. (2004) *Lecciones de Introducción al Psicoanálisis*. Gedisa, Barcelona. Capítulos I y II.

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

Freud, S. (1996 [1914-16]) "Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico". *Obras Completas*. Volumen XIV Amorrortu. Capítulo I y II.

UNIDAD 3

Bibliografía obligatoria

- Breuer, J. y Freud, S. (1993 [1893-95]), "Estudios sobre la histeria". *Obras Completas*. Volumen II. Amorrortu editores. Buenos Aires: Capítulo II. Ptos 4 y 5. Capítulo IV.
- Freud, S., (1994 [1893-99]) "Manuscrito K. Las neurosis de defensa. (Un cuento de Navidad). *Obras Completas* Volumen I. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S. (1994) *Cartas a Wilhelm Fließ (1887 – 1904)*. Amorrortu Editores. Buenos Aires: Carta Nº 69.

Bibliografía complementaria

- Freud, S. (1993 [1893-95]) "El método psicoanalítico de Freud". *Obras Completas*. Volumen II. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Garate, J. (2013) "Primeros ensayos freudianos sobre la teoría sexual" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
- Coccoz, V. (2018), "Freud y las mujeres" en *Sigmund Freud, despertar de la humanidad*. Barcelona, Ed. Gredos.

UNIDAD 4

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (2010 [1900]). "La Interpretación de los sueños". *Obras Completas*. Volumen IV. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo II: El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático (Inyección a Irma). Capítulo IV: La desfiguración onírica. Capítulo VI: El trabajo del sueño. A: El trabajo de condensación. B: El trabajo de desplazamiento.
- Freud, S. (2008 [1900-01]). "La Interpretación de los sueños". *Obras Completas* Volumen V. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos.

Bibliografía complementaria

- Gómez, M. (2006) "Lecturas de la imagen. El sueño como texto" en *Sociosemiótica. Análisis de los discursos Sociales*. Ed Brujas/CEA-UNC. Córdoba.
- Lacan, J. (1995) "El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica". *El seminario Libro 2*. Paidós. Buenos Aires. Capítulos XI y XIII.

UNIDAD 5

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (2007 [1901]). "Psicopatología de la vida cotidiana". *Obras Completas*

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

Volumen VI. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulos I, II, III, IV y IX.
Freud, S. (2008 [1905]) "El chiste y su relación con lo Inconsciente". *Obras Completas*, Volumen VIII. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo V: los motivos del chiste. El chiste como proceso social.
Freud, S. (2008 [1932-36]) "La sutileza de un acto fallido". *Obras Completas*, Volumen XXII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Gómez, M. (1999) "Psicopatología de la política cotidiana" en *Revista Nuestra Ciencia*. Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. Año II-Nº9.
Gómez, M. (2011) *Ficciones discursivas contemporáneas. Seis ensayos sobre arte, ética y subjetividad*. Alción Editora. Córdoba
Lacan, J. (1999) "Las formaciones del inconsciente". *El Seminario Libro 5*. Paidós. Bs As. Cap I.
Morales, A. (2013) "El chiste: legitimidad y eficacia" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

UNIDAD 6

Bibliografía obligatoria

Freud, S. (1996 [1901-05]). "Tres Ensayos de Teoría Sexual". *Obras Completas*. Volumen VII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
Freud, S. (1996 [1914-16]) "Pulsiones y destinos de pulsión". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.
Freud, S. (1996 [1914-16]) "La represión". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Biondini, M. (2013) "¿Cómo opera la represión?" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba
Celis, E. (2013) "El descuido de lo infantil. Apuntes para re-pensar algunos enunciados" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
Lacan, J. (1993) "El despertar de la primavera" en *Intervenciones y textos*. Manantial. Buenos Aires.
Gómez, M. (2013) "Sublimación: una satisfacción que entrafña lo pulsional" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
Saban, R. (2013) "Si los sexólogos tuvieran razón, el psicoanálisis no existiría" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

UNIDAD 7

Bibliografía obligatoria

**EX-2020-00298964- -UNC-VDE#FP
ANEXO**

Freud, S. (1996 [1914-16]) "Introducción del narcisismo". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Gómez, M. (2010) *El Estadio del Espejo y los tres registros lacanianos*. Ficha de cátedra. Cátedra Psicoanálisis. AVP. Facultad de Psicología. UNC.
Morales, A. (2013) "Comentarios acerca del Narcisismo" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

UNIDAD 8

Bibliografía obligatoria

Freud, S., (1996 [1923-25]). "La organización genital infantil. Una interpolación a la teoría sexual". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
Freud, S., (1994 [1913-14]). "El sepultamiento del complejo de Edipo". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Caminos, M. (2012) "Breve recorrido por el planteo de Freud respecto de la perversión" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
Grimal, P. *Diccionario de la mitología griega y romana*. Editorial Labor.
Sófocles (1995) *Edipo Rey*, Planeta, Buenos Aires.
Rostagnotto, A. (2011) "Consideraciones sobre el Edipo" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.

UNIDAD 9

Bibliografía obligatoria

Freud, S., (1994 [1913-14]). "Dinámica de la transferencia". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
Freud, S., (1994 [1913-14]). "Recordar, repetir, reelaborar. (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica II)". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.
Freud, S., (1994 [1913-14]). "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. (Nuevos consejos sobre la técnica psicoanalítica III)". *Obras Completas*. Volumen XII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

Garate, J. (2013) "Transferencia: tres aspectos" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba

Laurent, E. y otros (1995) *Modos de entrada en análisis y sus consecuencias*. Buenos Aires. Nueva Biblioteca Psicoanalítica. Paidós.

UNIDAD 10

Bibliografía obligatoria

Freud, S., (1996 [1914-16]) "Duelo y melancolía". *Obras Completas*. Volumen XIV. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1919) "Lo Ominoso". *Obras Completas*. Volumen XVII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Freud, S., (1995 [1920-22]). "Más allá del principio de Placer". *Obras Completas*. Volumen XVIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Biondini, M. (2011) "Comentario sobre lo ominoso" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición*. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis. Ed. Brujas. Córdoba.

Gómez, M.; Degiorgi, G. y col. (2010) *Identidad y nombre propio. Del estado de excepción al sujeto de la verdad. Fundamentos teóricos y perspectivas éticas en el caso de los menores (des)aparecidos en la Argentina*. Universitas/Jorge Sarmiento Editor. Córdoba.

La Madrid, M. (s/d) *María Claudia. Duelos de desaparecidos y sobrevivientes*. Litoral N° 34. Muerte y Duelo.

Yosifides, A. (2011) "El goce: demonio del más allá" en *El campo psicoanalítico. Escritos, ensayos y apuntes sobre los principales conceptos del Psicoanálisis y su diálogo con la actualidad*. Ed. Brujas. Córdoba.

Yosifides, A. (2013) "Algunas puntualizaciones sobre la melancolía en la obra de Freud. Su relación con el Superyo-Ideal del yo" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición*. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis. Ed. Brujas. Córdoba.

UNIDAD 11

Bibliografía obligatoria

Freud, S., (1995 [1920-22]). "Psicología de las masas y análisis del yo". *Obras Completas*. Volumen XVIII. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo VII: La identificación.

Freud, S., (2009 [1927-31]), "El Malestar en la cultura". *Obras Completas*. Volumen XXI. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Gómez, M. (2011) *Ficciones discursivas contemporáneas. Seis ensayos sobre arte, ética y subjetividad*. Alción Editora. Córdoba.

Gómez, M. (2013) "Segregación. Odiar la manera particular en que el Otro goza" en *Ética y Cine Journal* | Vol. 3 | No. 3

Laurent, E. (2016) *El reverso de la biopolítica*. Grama. Buenos Aires.

Saban, R. (2011) "Las identificaciones, una propuesta de lectura" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición*.

Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis. Ed. Brujas.
Córdoba.

UNIDAD 12

Bibliografía obligatoria

- Freud, S., (1996 [1923-25]). "El Yo y el Ello". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo II: El yo y el ello. Capítulo III: El yo y el Superyó. Capítulo IV: Las dos clases de pulsiones. Capítulo V: Los vasallajes del yo.
- Freud, S., (1996 [1923-25]). "El Problema económico del masoquismo". *Obras Completas*. Volumen XIX. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- Freud, S., (2008 [1925-26]) "Inhibición, Síntoma y Angustia". *Obras Completas*. Volumen XX. Amorrortu editores. Buenos Aires. Capítulo XI: "Addenda". A) Modificación de opiniones anteriores, a) Resistencia y contrainvestidura. b) Angustia por transmutación de libido y c) Represión y defensa. B) Complemento sobre la angustia. C) Angustia, dolor y duelo.

Bibliografía complementaria

- Cabanillas, M. (2013) "El Superyó. Apuntes de lectura" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
- Huergo, C. (2013) "Notas en torno a la servidumbre voluntaria. Sobre el Texto de E. de La Boétie: "Discurso sobre la servidumbre voluntaria" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.
- Gómez, M. (2011) "Superyo, ley y pulsión de muerte" en Gómez, M; Campbell, S. (coord.) *Inconsciente, Pulsión, Transferencia y Repetición. Lecturas freudianas de los fundamentos del Psicoanálisis*. Ed. Brujas. Córdoba.

UNIDAD 13

Bibliografía obligatoria

- Freud, S., (2007 [1937-39]). "Análisis terminable e interminable". *Obras Completas*. Volumen XXIII. Amorrortu editores. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- Delgado, O (2012) *Extimidad y posición del analista*. Buenos Aires: Grama.