

Seminario Electivo no Permanente Entrelazando feminismos, géneros y sexualidades

DOCENTE A CARGO: Agustín Liarte Tiloca

AÑO LECTIVO: 2022

CARGA HORARIA: semestral (60 hs.)

MATERIAS CORRELATIVAS: Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana; Psicología Social; Psicología Sanitaria aprobadas al momento de la inscripción

CUPO: 100 (cien) estudiantes

CICLO DE LA CARRERA: Superior

RESUMEN

Este seminario propone aportar a la formación de grado un conjunto de herramientas provenientes de las ciencias sociales, formuladas principalmente por investigadorxs feministas, que ayuden a indagar el carácter polisémico e histórico de las categorías feminismos, géneros y sexualidades, comprendiendo este proceso desde variadas líneas conceptuales y procesos entrelazados. Creemos se torna necesario ampliar el potencial de las perspectivas feministas y sexo-genéricas, orientadas tanto a la pesquisa como a la intervención, que posibiliten deconstruir visiones binarias de sentido común que sustentan prácticas de discriminación y segregación, así como la reproducción de múltiples violencias en torno al sistema sexo-género, tales como crímenes de odio y femicidios. Nuestra propuesta apunta a construir nuevas miradas atentas a la diversidad de identidades y la producción de rupturas con las posiciones hegemónicas que han contribuido a cristalizar valores socialmente asignados a las personas desde auto y heteroidentidades sexo-genéricas.

• Fundamentación de la propuesta:

En el transcurso de su desarrollo histórico y socio-político, una de las problemáticas que han abordado las ciencias sociales ha sido el estudio de las relaciones humanas basadas en sus divisiones de géneros. Es decir, diversas disciplinas se han preguntado por cómo distintas sociedades han construido roles, actividades, imaginarios y moralidades relativas a una estructura jerárquica que divide asimétricamente a los sujetos en categorías como “hombre” y “mujer”. Este proceso opera naturalizando las diferencias físicas desde la portación de órganos considerados desde una perspectiva médico-político como genitales o erógenos. Sobre esta base, el conjunto de lecturas que propone el seminario advierte sobre los peligros de considerar el par sexo/género como una dupla categoría natural, sin historia y universalmente aplicable a todo grupo humano.

A partir de estas consideraciones, nos preguntamos cómo dar cuenta de una multiplicidad de formas de conceptualizar estas categorías, alejándonos de modelos convencionales biologicistas y, quizás, producir significaciones más beneficiosas que permitan reconocer y ampliar el universo de prácticas, discursos y derechos humanxs. Consideramos que sexo/género deben ser palabras contextualizadas desde diversos modos de construcción y abordaje analítico. Para ello, este seminario propone aportar

a la formación de grado un conjunto de herramientas analíticas producidas desde las ciencias sociales, formuladas principalmente por investigadorxs feministas. Se torna necesario, pues, desarrollar el potencial de las perspectivas sexo-genéricas, orientadas tanto a la pesquisa como a la intervención. Esto deviene imperante en los tiempos que corren, donde el lugar de las mujeres y sujetos con otros deseos socio-eróticos pareciera encontrarse subordinado a las instituciones hetero-patriarcales, promoviendo castigos para aquellxs que no acaten con ciertas normas regulatorias. Buscamos entonces deconstruir visiones binarias de sentido común que sustentan prácticas de discriminación y segregación, así como la reproducción de múltiples violencias en torno al sistema sexo-género, tales como crímenes de odio y femicidios. Sobre el programa del seminario, el recorrido comienza con una **primera unidad** donde buscaremos introducir los conceptos de sexo y género, ubicados desde una perspectiva transdisciplinar e interseccional como exponen Eduardo Mattio y Susana Gamba. Se prestará especial atención a los contextos históricos y socio-políticos de las formulaciones académicas de estas categorías, así como a las discusiones que las interpelan desde los aportes de los movimientos feministas. Un punto nodal serán los trabajos de Michelle Rosaldo y Gayle Rubin sobre las posiciones de las mujeres en sociedad, en tanto una crítica a la cristalización de roles y los estudios antropológicos sobre el parentesco a mediados del siglo pasado.

Luego, en la **segunda unidad** abordaremos algunas conceptualizaciones contemporáneas sobre las relaciones entre sexo y género, en miras de analizar la institucionalización de la heterosexualidad en tanto régimen político. En particular, retomaremos los estudios de Esther Newton con transformistas y sus discusiones del *drag* como un montaje de género; también acopiaremos el trabajo de Judith Butler en relación al género como una performance y su potencial paródico para desarticular la supuesta coherencia entre sexo/género/deseo; y recuperaremos las consideraciones de Paul Preciado en cuanto a la producción de un tecnocuerpo generificado desde aquello que denomina como la era farmacopornográfica.

Finalmente, la **tercera unidad** será dedicada a discutir la sexualidad –en tanto prácticas- desde una posición epistemológica que busque desarrollar sus potencialidades políticas. Para ello, recuperaremos primero los aportes de John Gagnon en relación a los “guiones sexuales”, entendiéndolos como conductas aprendidas y repetidas en el tiempo, que atraviesan las vidas de las personas, sus relaciones interpersonales, y los contextos sociales donde estos guiones son desarrollados. Por otro lado, retomaremos la importante propuesta de Carole Vance sobre las relaciones, siempre tensas, entre la producción de placer y la existencia de peligros. También ahondaremos en los aportes de Gayle Rubin en cuanto a la elaboración de jerarquías sociales históricamente contextualizadas que tienden a dividir las prácticas sexo-eróticas en “buenas” y “malas”. En una misma línea, los trabajos de Maria Filomena Gregori y María Elvira Díaz-Benítez nos brindaran herramientas para abordar aquello que llaman los límites de la sexualidad, junto a la producción de fisuras en aquellos campos de indagación atravesados por prácticas socialmente cuestionadas.

La apuesta central del seminario consiste en abordar el carácter polisémico e histórico de las categorías feminismos, géneros y sexualidades, comprendiéndolo desde variadas líneas conceptuales contextualizadas y procesos entrelazados. Las unidades temáticas presentes en el programa no son compartimentos estancos, ni se planea que las discusiones finalicen dentro de las perspectivas escogidas. Se trata, más bien, de puntos de partida que posibilitan desplegar nuevas indagaciones en la formación de grado de futurxs egresadxs de Psicología, generando nuevas direcciones para actuar sobre diversas problemáticas sexo-genéricas. En otras palabras, no se trata de aproximarnos a teorías cerradas, sino más bien de apropiarnos de cajas de herramientas para generar nuevas preguntas y un panorama que permita abrir, explorar e imaginar futuras líneas de investigación e intervención. En última instancia, deseamos que este seminario posibilite construir nuevas miradas atentas a la diversidad de identidades y la producción de rupturas con las posiciones hegemónicas que han contribuido a cristalizar valores socialmente asignados a las personas desde auto y heteroidentidades sexo-genéricas. De esta forma, esperamos que invite a lxs estudiantxs a explorar múltiples dimensiones o vectores de estas discusiones, muchas veces no contemplados en espacios de formación de grado.

Objetivos:

Objetivos generales:

- Brindar herramientas para la investigación e intervención a partir de desarrollos de las ciencias sociales sobre problemáticas sexo-genéricas.
- Promover visiones analíticamente formadas que tiendan a deconstruir estructuras binarias sobre la diversidad sexo-genérica.

Objetivos específicos:

- Fomentar la lectura de textos de cuño social relacionados con el análisis de categorías y problemáticas sexo-genéricas.
- Acercar experiencias de investigaciones locales y contemporáneas relacionadas con la temática, subrayando la importancia del conocimiento situado.
- Analizar el carácter histórico, construido, dinámico y contextual de las categorías sexo-género, así como su interseccionalidad con otros marcadores sociales de las diferencias.
- Favorecer el pensamiento crítico y el intercambio de saberes en instancias áulicas para así impulsar la deconstrucción de representaciones naturalizadas y/o de sentido común, favoreciendo el desempeño profesional en espacios transdisciplinarios.

Programa analítico

UNIDAD 1 – Una introducción interseccional

Contenidos: introducción a los conceptos de género y sexualidad desde una perspectiva transdisciplinar e interseccional; contextos socio-políticos de los movimientos feministas; desnaturalizaciones ontológicas y epistemológicas sobre los géneros y las sexualidades; relaciones entre los conceptos de género, cultura y sociedad desde una mirada antropológica; el sistema sexo-género y su crítica a los estudios clásicos de parentesco.

Primer Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-MATTIO, Eduardo. 2012. ¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual. En: Morán Faúndes, José Manuel; María Candelaria Sgró Ruata y Juan Marco Vaggione (edits.), *Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*, pp. 85-103. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad.

-GAMBA, Susana. 2019. Feminismos: oleadas y corrientes. Principales tensiones y debates. En: Gamba, Susana (ed.), *Se va a caer. Conceptos básicos de los feminismos*, pp. 31-45. La Plata: Pixel.

Segundo Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-ROSALDO, Michelle. 1979 (1971). Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica. En: Harris, Olivia y Kate Young (comp.), *Antropología y feminismo*, pp. 153-181. Barcelona: Anagrama.

-RUBIN, Gayle. 1986 (1975). El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. En: *Revista Nueva Antropología*, N. 30, pp. 95-145. México: Asociación Nueva Antropología.

Bibliografía de Consulta para la Unidad 1

-LAMAS, Martha. 1986. La antropología feminista y la categoría de género. En: *Revista Nueva Antropología*, N. 30, pp. 173-198. México: Asociación Nueva Antropología.

-MOORE, Henrietta. 2009 (1991). Antropología y feminismo: historia de una relación. En: *Antropología y feminismo*, pp. 13-24. Madrid: Ediciones Cátedra.

-ORTNER, Sherry. 1979. ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza a la cultura?. En: Harris, Olivia y Kate Young (comp.), *Antropología y feminismo*, pp. 109-131. Barcelona: Anagrama.

-PISCITELLI, Adriana. 1995. Gênero: a história de um conceito. En: Buarque de Almeida, Heloisa y José Szwako (org.), *Diferenças, Igualdade*, pp. 116-150. San Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores.

-SEGATO, Rita. 2003. El género en la antropología y más allá de ella. En: *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, pp. 55-84. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

-VANCE, Carole. 1997 (1991). La antropología redescubre la sexualidad: un comentario teórico. En: *Revista Estudios Demográficos y Urbanos*, V. 12, N. 1/2 (34/35), pp. 101-128. Ciudad de México: El Colegio de México.

UNIDAD 2 – Transformismo, performance y farmacopornografía

Contenidos: transformismo como montaje de género; producción de identidades sexo-genéricas desde la parodia; una propuesta performativa sobre el género; la heterosexualidad como régimen político y la coherencia entre sexo/género/deseo; género y sexualidad como tecnologías prostéticas; la era farmacopornográfica; el tecnocuerpo y la espacialidad doméstica del género.

Primer Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-NEWTON, Esther. 2016 (1972). "Introducción", "Capítulo uno. En el trabajo" y "Capítulo dos. Las Queens". En: *Mother camp. Un estudio de los transformistas femeninos en los Estados Unidos*, pp. ix-xxxiii y 3-61. España: Múltiplos.

-BROLLO, Daniela. 2019. Reinas de la noche. Performances trans(formistas) y mundos artísticos en un pub nocturno en la ciudad de Córdoba. En: *Revista Síntesis*, N. 8, pp. 4-16. Córdoba: FFyH-UNC.

Segundo Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-BUTLER, Judith. 2010 (1990). "Prefacio (1990)", "Prefacio (1999)" y "Capítulo 1. Sujetos de sexo/género/deseo". En: *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, pp. 7-99. Madrid: Espasa Libros.

-TRON, fabi y flores, valeria. 2013. *Chonguitas. Masculinidades de niñas*. Se hará una selección de textos. Neuquén: Mondonga Dark.

Tercer Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-PRECIADO, Paul. 2014 (2008). "2. La era farmacopornográfica", "3. Testogel©" y "4. Historia de la tecnosexualidad". En: *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*, pp. 27-73: Buenos Aires: Paidós.

-PRECIADO, Paul. 2010. La cama farmacopornográfica. En: *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en Playboy durante la guerra fría*, pp. 151-172.

-LIARTE TILOCA, Agustín y Franco Peirone. 2021. Pelos que importan: un ensayo sobre corporalidades y presentaciones de género en dos estudios etnográficos en la ciudad de Córdoba. *Trabajo presentado en XII Congreso Argentino de Antropología Social*. La Plata.

Bibliografía de Consulta para la Unidad 2

-BUTLER, Judith. 2000 (1989). Imitación e insubordinación de género. En: Giordano, Raúl y Graciela Graham (dir.), *Grafiás de eros. Historia, género e identidades sexuales*, pp. 87-113. Buenos Aires: EDELP.

-DE BEAUVOIR, Simone. 2012 (1949). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Debolsillo.

-DE LAURETIS, Teresa. 2015. Género y teoría queer. En: *Revista Mora*, N. 21, p. 107-118. Buenos Aires: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (UBA).

-FERNÁNDEZ, Josefina. 2004. *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Buenos Aires: Edhasa.

-PRECIADO, Paul. 2011 (2000). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.

-RICH, Adrienne. 2010 (1980). Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana. En: Jones, Daniel; Mónica Gogna, Teresa Valdés y Mario Pecheny (eds.), *Sexualidades y ciencias sociales: textos fundamentales*. Buenos Aires: Maracuyá.

-WEST, Candace y Don Zimmerman. 1999 (1990). Haciendo género. En: Navarro, Marysa y Catharine Stimpson (comp.), *Sexualidad, género y roles sexuales*, pp. 109-143. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

-WITTIG, Monique. 2006 (1992). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. España: Editorial Egales.

UNIDAD 3 – Prácticas sexuales: guiones y relaciones placer/peligro

Contenidos: guiones sexuales y estudios sociales; posicionamientos feministas sobre la pornografía, el trabajo sexual y el sadomasoquismo; hacia una teoría política del placer y el peligro; prácticas sexuales y la organización de jerarquías socio-eróticas; los límites de la sexualidad y la producción de un erotismo políticamente correcto; consensos y fisuras en las prácticas sexo-eróticas.

Primer Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-GAGNON, John. 2006 (1991). O uso explícito e implícito da perspectiva da roteirização nas pesquisas sobre a sexualidade. En: *Uma interpretação do desejo. Ensaio sobre o estudo da sexualidade*, pp. 211-268. Brasil: Garamond (se ofrece traducción al español realizada por les docentes del seminario).

-CAMINOS, Ana Eugenia y Florencia Ravarotto Kohler. 2020. ¿Qué te gusta? ¿Qué te gustaría que hiciéramos? Un acercamiento a guiones en torno a ofertas de servicios sexuales en la ciudad de Córdoba. En: *Etcétera. Revista del Área de Ciencias Sociales del CIFYH*, N. 7. Córdoba: FFyH-UNC.

Segundo Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-VANCE, Carole. 1989 (1984). Placer y peligro: hacia una política de la sexualidad. En: _____. (comp.). *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, pp. 9-49. Madrid: Talasa Ediciones.

-RUBIN, Gaye. 1989 (1984). Reflexionando sobre el sexo. Notas para una teoría radical de la sexualidad. En: Vance, Carole (ed.) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, pp. 113-190. Madrid: Talasa Ediciones.

Tercer Encuentro

Bibliografía Obligatoria

-GREGORI, María Filomena. 2015. Las performances del riesgo y los límites de la sexualidad. En: *Maguaré*, V. 29, N. 2, pp. 23-46. Universidad Nacional de Colombia.

-DÍAZ-BENÍTEZ, María Elvira. 2015. O espetáculo da humilhação, fissuras e limites da sexualidade. En: *MANA*, N. 21(1), pp. 65-90. Río de Janeiro: PPGAS (se ofrece traducción al español realizada por les docentes del seminario).

-LIARTE TILOCA, Agustín. 2018. “Cuando hay ruido, hay algo que está mal”. Género, erotismo políticamente correcto y BDSM feminista. *Trabajo presentado en VII*

Jornadas de Estudiantes, Tesistas y Becarixs de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Córdoba.

Bibliografía de Consulta para la Unidad 3

-BIANCIOTTI, Celeste y Sandra Ruíz. 2017. Gatos, putas y chicas tranqui. Recorridos performáticos y devenires subjetivos en dos campos de trabajo etnográfico. En: *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, N. 75, pp. 219-250. España.

-CALIFIA, Pat. 2008 (1995-1979). Un lado oscuro de la sexualidad lésbica. En: Weinberg, Thomas (comp.), *BDSM: estudios sobre la dominación y la sumisión*, pp. 141-151. Barcelona: Bellaterra.

-GREGORI, Maria Filomena. 2016. *Prazeres perigosos. Erotismo, gênero e limites da sexualidade*. San Paulo: Companhia das Letras.

-LACOMBE, Andrea. 2009. “Tu é ruim de transa!’ ou como etnografar contextos de sedução lésbica em duas boates GLBT do subúrbio do Rio de Janeiro”. En: Díaz Benítez, María Elvira y Carlos Fígari (eds.), *Prazeres dissidentes*, pp. 373-392. Río de Janeiro: Garamont.

-LANGARITA, José Antonio. 2015. *En tu árbol o en el mío. Una aproximación etnográfica a la práctica de sexo anónimo entre hombres*. Barcelona: Bellaterra.

-SÁEZ, Javier y Sejo Carrascosa. 2011. *Por el culo. Políticas anales*. Barcelona: Editorial Egales.