

2019 - Año de la Exportación

EXP-UNC:0054681/2018

**VISTO:**

El programa presentado por la asignatura **Problemas de Aprendizaje** para ser dictado a partir del año lectivo **2019**; y

**CONSIDERANDO:**

Que Secretaría Académica realizó observaciones, según consta a fs. 13.

Que el programa presentado se ajusta al formato establecido en la RHCD 220/18 y respeta lo dispuesto por el régimen de estudiantes vigente.


Por ello, en la sesión del día de la fecha, teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y por unanimidad,

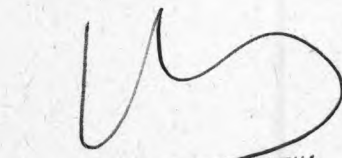
**EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar el programa presentado por la asignatura **Problemas de Aprendizaje** para ser dictado a partir del año lectivo **2019** y que como ANEXO integra la presente resolución con 30 (treinta) fojas.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar, publicar, comunicar, notificar y archivar.

DADA EN SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, A DIEZ DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL DIECINUEVE.

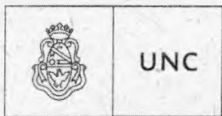
RESOLUCIÓN N°  121



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



Patricia Altamirano  
DECANA  
Facultad de Psicología



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



2019 - Año de la Exportación

EXP-UNC:0054681/2018

ANEXO RHCD

121

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
PROGRAMA**

**Carreras: Licenciatura y Profesorado en Psicología**

**Asignatura: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Docente a cargo: Mgtr. Horacio Roque Maldonado**

**Año de presentación: 2019**

**Asignaturas correlativas:**

Psicología Educacional

Psicología Clínica

**Contenidos mínimos**

El aprendizaje considerado desde distintas concepciones psicológicas. Los contextos, las políticas y las condiciones en que tienen lugar los aprendizajes. Los problemas para aprender: los diferentes modos en que se manifiestan y las diversas causas que los determinan. Estrategias, procedimientos, metodologías y técnicas de diagnóstico y tratamiento. El (los) rol (es) del psicólogo ante los problemas de aprendizaje. Equipos multiprofesionales y la atención de los problemas de aprendizaje.

**1. FUNDAMENTACIÓN**

Este Programa, destinado a estudiantes avanzados de la Carrera que desean profundizar sobre un aspecto central de la Psicología Educacional como son los **problemas de aprendizaje**, es pensado en el marco de los siguientes **fundamentos básicos**:

A.- ARTICULAR LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS CON NECESIDADES Y PROBLEMÁTICAS HISTÓRICAS Y EMERGENTES EN EL CONTEXTO SOCIAL.

Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

2019 - Año de la Exportación

EXP-UNC:0054681/2018

ANEXO RHCD

Un déficit de la actual educación superior en nuestro país es el insuficiente vínculo que mantiene con importantes problemas del contexto social en la cual se inserta. Esta fuerte carencia en la formación universitaria, dificulta por un lado, la inserción laboral de los y las egresados/as, y por otro, minimiza o priva a la ciudadanía, que posibilita su existencia, de los beneficios inherentes a la producción y acumulación de conocimientos.

Por esa razón, proponemos que la formación **auspicie una máxima articulación** entre las **actividades académicas** a desarrollar, con las **principales problemáticas** que emergen actualmente en el campo educacional en nuestra provincia/región/país.

#### B.- FAVORECER UNA CONCEPCIÓN PROTAGÓNICA Y CONSTRUCTIVA DEL APRENDIZAJE.


Apoyados en ideas formuladas por Jean Piaget entre otros importantes investigadores, sostenemos la conveniencia de que lxs estudiantes asuman un **máximo protagonismo posible** en el proceso de adquisición/producción de conocimientos, en tanto que no resulta viable una apropiación significativa sin la actividad cognoscitiva (constructiva) por parte de los sujetos que aprenden.

La tarea docente, entonces, no puede basarse exclusivamente en la transmisión magistral del profesor/a, sino que éste/a debe **fomentar** tanto como sea posible, el deseo de aprender, la iniciativa, la autonomía, las producciones de lxs estudiantes. Favoreciendo en éstos experiencias epistémicas diversas y constituyéndose él en un **interlocutor válido** dispuesto a **dialogar** en relación a las aproximaciones que lxs estudiantes concreten en su vinculación con múltiples objetos de conocimiento localizados en contextos específicos.

Esta concepción posibilita la alternancia del quehacer **individual** con el **grupal**, solicitando a lxs estudiantes que planteen y resuelvan problemas coordinando sus puntos de vista y familiarizándose con el trabajo en **grupo, equipo y redes**.

#### C.- IMPULSAR ABORDAJES DE NATURALEZA INTERDISCIPLINARIA Y AFINES AL PENSAMIENTO COMPLEJO.

La psicología resulta indispensable, pero también insuficiente para comprender los procesos educativos en todas sus dimensiones. Es por ello necesario vincular los diversos avances de la investigación psicológica, en particular la referida al



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

aprendizaje y sus problemas, a otras áreas del conocimiento con la finalidad de poder dar cuenta de ese **objeto complejo** que constituyen los hechos y situaciones inherentes a los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Estos **fundamentos**, íntimamente articulados, permiten avanzar en el estudio del aprendizaje y sus problemas, desde una perspectiva **compleja** en un sentido afín a los desarrollos de Edgar Morin, lo cual conlleva a superar las concepciones simplistas que explican el aprendizaje exclusivamente desde una mirada unidimensional y disciplinaria muy propia del siglo XX.

## 2. FUNDAMENTACIÓN DE LA INCLUSIÓN DE CONTENIDOS VINCULADOS CON GÉNERO Y CON SALUD MENTAL

La formación de psicólogos en el marco de una universidad pública de prestigio, requiere dialogar y trabajar sostenidamente en pos de detectar, neutralizar y superar paulatinamente, entre otros, los siguientes flagelos que, de manera implícita o explícita, distorsionan la formación de los profesionales de la psicología. Esto más allá de que estas problemáticas sociales críticas habitualmente son ignoradas o minimizadas en tanto que, desde ciertas perspectivas, se sostiene que no se trata de asuntos científicos-académicos y por lo tanto no requieren de atención en las aulas.

El aseverar que la formación de los psicólogos tiene que ser neutra, desideologizada o despolitizada resulta un argumento interesado y tendencioso. De hecho, los sectores que ocupan posiciones dominantes o hegemónicas en el orden social y por ende influyen en las políticas educativas, imponen permanentemente sus visiones ideológico-políticas. **El pretender la desideologización de la educación constituye un ardid para encubrir genuinas estrategias de control en la producción del conocimiento, la selección de los contenidos válidos y la priorización de determinadas perspectivas para consumir la enseñanza.**

Algunos de los flagelos que habitan más o menos ocultos en los planes de estudios de manera articulada y que nos toca detectar y neutralizar si deseamos efectivamente mejorar la formación de los psicólogos son: a). El **autoritarismo ideológico/político** en sus múltiples variedades y manifestaciones. b). **Todas las variantes del capitalismo económico que tienden a la degradación y alienación humana.** c). **Las desigualdades de género, el sexismo y todas aquellas formas naturalizadas y/o explícitas de dominación/humillación/explotación de naturaleza sexual.** e). El **racismo en cada una de sus expresiones**, ya sea en las formas de explícitas como en las subliminales o implícitas. f). El **colonialismo psicológico** expresado en ideas hegemónicas relativas al funcionamiento psíquico, como también a sus



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

desarrollos epistemológicos, conceptuales, técnico-metodológicos y procedimentales.

Todos estos flagelos sociales tienen un alto compromiso en los padecimientos y en la salud mental de la comunidad, independientemente de que en la explicación y categorización de los trastornos psíquicos habitualmente se le endilga la mayor responsabilidad a los sujetos como si se tratase de un asunto meramente individual.

Por lo explicitado, resulta indispensable que quienes están involucrados en las actividades de formación de los futuros psicólogos analicen y revisen sus criterios, deconstruyan sus prácticas en lo que atañe a estas miradas distorsionantes e incluyan en sus programaciones y demás acciones institucionales fuentes bibliográficas que posibiliten a los estudiantes construir otras perspectivas sobre la condición humana y su psicología. En esta oportunidad, el material a incluir en el plan de la asignatura, hará foco muy especialmente en las **problemáticas de género** y en las **políticas de salud mental**, en particular en aquello atinente a lo que sucede en el campo educacional y del aprendizaje.

### 3. OBJETIVOS

#### 3. 1. Objetivo general:

a.- Poner a disposición de los estudiantes que cursen la asignatura, herramientas conceptuales, metodológicas y procedimentales útiles para comprender e intervenir en situaciones relativas a los problemas para aprender en contextos educativos formales e informales.

b.- Propiciar actividades prácticas a partir de las cuales los estudiantes puedan aplicar las herramientas obtenidas tanto en las clases como en los espacios de covisión (supervisión) y en las diversas fuentes bibliográficas recomendadas por la cátedra.

#### 3. 2. Objetivos específicos

Que los estudiantes:

a) Logren reconocer y analizar los contextos (históricos, sociales, políticos, culturales, etc.) en que se desarrolla la educación a principios del siglo XXI; escenarios donde tienen lugar los aprendizajes y se manifiestan dificultades.

b) Adquieran información y conocimientos específicos acerca de las múltiples intervenciones que los psicólogos pueden generar en el campo Educacional, como



Lic. MATIAS A. DREÍZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

así también, que profundicen acerca de las funciones o roles posibles a desempeñar profesionalmente ante la emergencia de los llamados problemas de aprendizaje.

c) Conozcan distintas concepciones, categorizaciones y/o manifestaciones de los llamados problemas de aprendizaje y la multicausalidad de los mismos.

d) Se instrumenten en relación con los procedimientos, metodologías y referentes conceptuales para detectarlos, diagnosticarlos/investigarlos y tratarlos.

e) Investiguen, analicen y diseñen alternativas (programas y proyectos) y estrategias de intervención para prevenirlos en distintos espacios institucionales y sociales.

#### 4. CONTENIDOS (Programa analítico)

##### EJE TEMÁTICO I: APRENDIZAJE

Unidad A.-

##### **APRENDIZAJE; SOBRE ALGUNAS CUESTIONES GENERALES. REFERENCIAS DIACRÓNICAS Y SINCRÓNICAS. LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI.**

Importa desde este eje revisar algunas de las concepciones más significativas sobre educación y acerca de las modalidades del aprendizaje humano a inicios del presente siglo. Para este fin se indagan estas cuestiones tanto desde una perspectiva socio-histórica (diacrónica) como desde una mirada sincrónica.

##### **Bibliografía:**

- Aguerrondo, I.; (1993) **CÓMO SERÁ LA ESCUELA DEL SIGLO XXI**, En: Para qué sirve la escuela. Buenos Aires. Argentina. Ed. Tesis/Norma,
- Bruner, J.; (1987) **LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN**. Buenos Aires. Argentina. Ed. Paidós.
- Bauman, Z. (2012) **LA EDUCACIÓN EN LA MODERNIDAD LÍQUIDA**. Ed. Paidós, Bs. As. Argentina.
- Maldonado, H. (2017) **APRENDIZAJE Y COMPLEJIDAD**. En: La psicoeducación. Córdoba, Argentina. Ed. Brujas.
- Morin, E.; (2003) **LA CABEZA BIEN PUESTA**. Buenos Aires. Argentina. Ed. Nueva visión.
- Morin, E.; (2000) **INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO COMPLEJO**. Ed. Gedisa. España. Disponible en: [www.psicosocial.geomundos.com](http://www.psicosocial.geomundos.com)



Lic. MATÍAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

ANEXO RHCD



121

- Narodowski, M.; (1994) **INFANCIA Y PODER. EL NACIMIENTO DE LA PEDAGOGIA MODERNA.** Buenos Aires, Argentina. Ed. Aique.
- Maldonado, H. (2013) **LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO EN AMERICA LATINA,** En: Aportes para mejorar los aprendizajes en la universidad. Córdoba, Argentina. Ed. UNC
- Murueta, M. (2014) **EDUCACIÓN Y PROYECTO DE HUMANIDAD.** En: Psicología. Teoría de la praxis. Tomo II. Transformación educativa. México. Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología.
- Puigrós, A. (1999) **EDUCAR.** Entre el acuerdo y la libertad. Propuestas para la educación del siglo XXI. Buenos Aires. Argentina. Ed. Ariel.
- Zambrano Leal, A (2017) **La educación, el vacío y la frivolidad.** Córdoba. Argentina. Ed. Brujas.

Educación y género.

Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/gender-and-education>

Educación e igualdad de género.

Disponible en: <http://es.unesco.org/themes/educacion-igualdad-genero>

El rol de la mujer en el sistema educativo desde una perspectiva de género

Lucía Reyes de Deu

Disponible en: [www.conicet.gov.ar/el-rol-de-la-mujer-en-el-sistema-educativo-desde-una-perspectiva-de-genero](http://www.conicet.gov.ar/el-rol-de-la-mujer-en-el-sistema-educativo-desde-una-perspectiva-de-genero).

**Unidad B.-**

**APRENDIZAJE; SOBRE ALGUNAS CONCEPCIONES PSICOLOGICAS QUE TRATAN DE EXPLICARLO. LAS IDEAS DE PIAGET, VIGOTSKY, BRUNER, PAPERT.**

Este eje busca analizar en profundidad algunas ideas básicas de las principales conceptualizaciones en relación al aprendizaje considerado desde una perspectiva cognitivista.

**Bibliografía:**

Baquero, R.; (1996) **VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR.** Buenos Aires. Argentina. Ed. Aique.

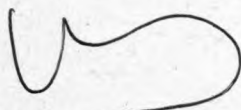
Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

- Bleichman, S. y O. (1990) **CONDICIONES Y DETERMINANTES DEL APRENDIZAJE**. Temas de Psicopedagogía. No 4 Palabra Gráfica Ed. Bs. As. Argentina.
- Bruner, J.; (1969) **HACIA UNA TEORÍA DE LA INSTRUCCIÓN**. México, UTHEA.
- Castorina, J. y O. (1997) **LA PSICOLOGÍA GENÉTICA Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE**. Ed. Miño.y Dávila. España.
- Castorina, J. y O. (1996) **PIAGET-VIGOTSKY; CONTRIBUCIONES PARA RE-PLANTEAR EL DEBATE**. Ed. Paidós Educador, Buenos Aires. Argentina.
- Coll, C.; (1995) **PSICOLOGIA GENÉTICA Y APRENDIZAJES ESCOLARES**. Es. Paidós, Bs. As. Argentina.
- Chomsky, N. y Piaget, J. (1991) **TEORÍAS DEL LENGUAJE/TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**. Ed. Grijalbo, México.
- Ibáñez, E. (2008) **LAS TEORÍAS DEL CAOS, LA COMPLEJIDAD Y LOS SISTEMAS**. Impactos educativos y aplicaciones en ciencias sociales. Ed. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.
- Maldonado, H.: (2013) **EL APRENDIZAJE Y SUS VICISITUDES**, En: Aportes para mejorar Los aprendizajes en la universidad. Ed. UNC, Córdoba. Argentina.
- Maldonado, H. (2017) **UN IMPERATIVO DE LAS TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS. MAXIMIZAR EL PROTAGONISMO EPISTÉMICO DE LOS ESTUDIANTES**. En: La psicoeducación. Córdoba. Argentina. Ed. Brujas.
- Murueta, M. (2014) **CULTIVAR ESCUELAS Y ORGANIZAR EL APRENDIZAJE**. En Psicología. Teoría de la praxis. Tomo 2. Transformación Educativa. Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología.
- Papert, S. (1995) **LA MAQUINA DE LOS NIÑOS**. Replantearse la educación en la era de los ordenadores. Ed. Paidós. Argentina.
- Papert, S.; (1996) **LA FAMILIA CONECTADA**. Ed. Emecé, Buenos Aires s. Argentina.
- Riviere, A.; (1988) **LA PSICOLOGÍA DE VIGOTSKY**. Ed. Visor, Madrid. España.

### Unidad C.-

#### **APRENDIZAJE; SOBRE LAS POLITICAS EDUCATIVAS, LOS CONTEXTOS Y CONDICIONES EN LOS QUE LLEGA A TENER LUGAR.**

De hecho resulta claramente insuficiente explicar el aprendizaje únicamente desde una perspectiva cognitivista. Los aspectos vinculares, institucionales, laborales y las políticas educativas establecidas, resultan indispensables para explicar los aprendizajes y sus dificultades.



Lié. MATÍAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



**Bibliografía:**

- Dabas, E. (Comp.) LOS CONTEXTOS DEL APRENDIZAJE. Situaciones socio-psico- pedagógicas. Ed. Nueva Visión. Bs. As. Argentina.
- Ferreiro, E.; LOS HIJOS DEL ANALFABETISMO. Ed. Siglo XXI. Bs. As. Argentina.
- Follarl, R.; (1997) PSICOANALISIS Y SOCIEDAD: CRITICA DEL DISPOSITIVO PEDAGOGICO. Lugar Editorial. Buenos Aires. Argentina.
- Frigerio, G.; (1992) OBSTINACIONES Y ESTRATEGIAS. Fracaso escolar y sectores populares en la Argentina. P. Educativa No 6. Marzo, Flacso. Buenos Aires. Argentina.
- Husén, T.; (1998) NUEVO ANALISIS DE LA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE, Paidós, Bs. As. Argentina.
- Maldonado, H. (2004) LA EDUCACIÓN A INICIOS DE SIGLO; PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS, En: Escritos sobre Psicología y Educación. Ed. Espartaco. Córdoba. Argentina
- Maldonado, H. (2017) CONTEXTOS, ENFOQUE Y PROBLEMÁTICAS PSICOEDUCATIVAS A INICIOS DE SIGLO. En: La psicoeducación, Córdoba, Argentina. Ed. Brujas.
- Murueta, M. (2014) CALIDAD ESCOLAR: APRENDIZAJE CREADOR POR COOPERANZAS CON PROYECCIÓN SOCIAL. En: Psicología. Teoría de la praxis. Tomo II. Transformación educativa. Asociación Mexicana de psicologías alternativas.
- Querrien, A.; (1992) TRABAJOS ELEMENTALES SOBRE LA ESCUELA PRIMARIA. Ed. La Piqueta, Madrid. España.
- Varela, J. y O. (1991) LA ARQUEOLOGIA DE LA ESCUELA. Ed. La Piqueta, Madrid.
- Schlemenson, S.; PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y FRACASO ESCOLAR. Ensayos y Experiencias No 15. Buenos Aires. Argentina.

**EJE TEMÁTICO II: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Unidad D.-**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE LAS DISTINTAS FORMAS EN QUE SE EXPRESAN Y SE INTERPRETAN.**

Existe una fuerte correlación entre lo que se da en llamar problema de aprendizaje o problema para aprender y la concepción que se tenga acerca del aprendizaje. En consecuencia, las modalidades que los problemas (síntomas-señales-si-



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

tuaciones) asuman para expresarse pueden converger o divergen con las interpretaciones que se realicen.

**Bibliografía:**

- Boggino, N.; (2012) LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE NO EXISTEN. Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- Boggino, N.; (2005) PROBLEMAS DE APRENDIZAJE O APRENDIZAJE PROBLEMÁTICO. Ed. Homo Sapiens. Rosario.
- Espíndola, E. y O. (2002) LA DESERCIÓN ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA: UN TEMA PRIORITARIO PARA LA AGENDA REGIONAL, En: Revista Ibero-Americana de Educación N° 30. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie30a02.htm>
- Ferreiro, E.; TRASTORNOS DE APRENDIZAJE PRODUCIDOS POR LA ESCUELA Conferencia III Congreso Latinoamericano Psiquiatría Infantil, 1975. Bs. As
- Mannoni, M.; (1988) EL NIÑO, SU ENFERMEDAD Y LOS OTROS. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires
- Morin, E.; (1999) LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO, Ed. Nueva Visión, Bs. As.
- Ley Nacional 27.306. Dificultades específicas del aprendizaje (DEA) Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infoleginternet/anexos/265000-269999/267234/norma.htm>

**Unidad E.-**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE LOS PRESUNTOS FACTORES O CAUSAS QUE LOS DETERMINAN.**

A partir de este eje se verifican los múltiples factores involucrados en los llamados problemas de aprendizaje y en especial se indagan aquellos que tienen una responsabilidad predominantemente psicológica.

**Bibliografía:**

- Paín, S.; (1983) DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Ed. Nueva Visión, Bs. As.
- Mannoni, M.; (1988) EL NIÑO, SU ENFERMEDAD Y LOS OTROS. Ed. Nueva Visión.
- Mannoni, M.; (1990) EL SINTOMA Y EL SABER. Ed. Gedisa. España.



LIC. MATIAS A. DREIZI  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

**Unidad F.-**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE SU DETECCIÓN, ANALISIS Y CATEGORIZACION. LOS PROCESOS DIAGNOSTICOS.**

El estudio de los problemas de aprendizaje está regularmente sesgado por el encuadre teórico-metodológico que utiliza el investigador. Tanto los procedimientos de detección como sus técnicas y categorización de los problemas responden al mismo esquema. En tal sentido resulta apropiado hablar de procesos diagnósticos en plural y estudiar sus caracteres distintivos.


**Bibliografía:**

- Boggino, N y O. (2013) PENSAR UNA ESCUELA ACCESIBLE PARA TODOS. Rosario Argentina. Homo Sapiens Editorial.
- Boggino, N. (2010) USO Y DESUSO DE LA CATEGORÍA "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE". En: Los problemas de aprendizaje no existen. Rosario, Argentina. Homo Sapiens Ediciones.
- Inhelder, B.; (1971) EL DIAGNOSTICO DEL RAZONAMIENTO EN LOS DEBILES MENTALES. Ed. Nova Terra, México.
- Levy, E.; (1992) EL PROCESO DIAGNOSTICO EN LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA. Aprendizaje Hoy No 23/24/ Bs. As.
- Maldonado, H.; (1981) EL DIANOSTICO EN EL PROYECTO ESPECIAL DE GRUPOS INTEGRADOS B, en Integración escolar de niños repetidores con problemas en el desarrollo. Ed, SEP-OEA, México,
- Paín, S.; (1993) DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, Ed. Nueva Visión, Bs. As.
- Skliar, C. y O. (2008) EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDADES. Buenos Aires, Argentina. Revista Novedades educativas N° 10.

**Unidad G.-**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE LAS DISTINTAS ALTERNATIVAS PARA TRATARLOS.**

Existen diversas alternativas para tratar (dar respuesta) los problemas que algunos alumnos tienen para aprender. La variedad de modalidades y sus fundamentos será motivo de análisis de este eje temático.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



**Bibliografía:**

- Carozzo Campos, J. C y o. UNA VISIÓN IBEROAMERICANA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR. Trujilli. Perú. Ed. Fondo editorial de la Universidad Antenor Orrego.
- Cordie, A.; (1994) LOS RETRASADOS NO EXISTEN. Ed. Nueva. Visión. Bs. As.
- Cuomo, N.; (1998) LA INTEGRACIÓN ESCOLAR ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de Enseñanza?. Ed. Visor. Madrid.
- Fernández, A.; (1984) TRATAMIENTO GRUPAL DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Temas de Psicopedagogía, Anuario. Bs. As.
- García, R.;(2000) EL CONOCIMIENTO COMO SISTEMA COMPLEJO, Cap. 3, En: El conocimiento en construcción. Ed. Gedisa, España.
- Girard, K. y O. (1999) RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LAS ESCUELAS. Ed. Granica. Barcelona. España.
- Gonzalez Manjon, D.; (1995) ADAPTACIONES CURRICULARES, Ed. Aljibe, Málaga.
- Levy, E.: (1991) POSICIÓN E INTERVENCIÓN EN LA DIRECCIÓN DEL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO Temas de psicopedagogía No 5.Bs. As.
- Paín, S. (1978) DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Ed. Nueva Visión. Bs. As. Argentina.
- Puigdemívol, I.; (1999) LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA ESCUELA INTEGRADA, Ed. Graó. Barcelona. España.

**Unidad H.-**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE EL ROL QUE ANTE ELLOS LE CABE AL PSICÓLOGO Y A UN PRESUNTO EQUIPO MULTIPROFESIONAL. Trabajo interdisciplinario y en red.**

Los problemas para aprender exigen tanto una respuesta disciplinaria como interdisciplinaria. En el primer caso la responsabilidad es atinente al psicólogo especialista en dicha temática, en el segundo, comparte la responsabilidad con otros investigadores y profesionales de disciplinas afines y o complementarias.

**Bibliografía:**

- Ageno, R.; (1993) EL PSICÓLOGO EN EL CAMPO DE LA EDUCACION. Cuadernos de Psicología y Psicoanálisis No 8. Ed. UNR, Rosario. Argentina.
- Dabas, E.; (1992) RED DE REDES. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- García, R.; (2000) EL CONOCIMIENTO COMO SISTEMA COMPLEJO, Cap. 3, En: El conocimiento en construcción. Ed. Gedisa, España.

Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

- Hanko, G.; (1993) LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LAS AULAS ORDINARIAS. Profesores de apoyo. Ed. Paidós, Barcelona.
- Maldonado, H.; (2004) LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN EL K/CAMPO EDUCACIONAL, En: Escritos sobre psicología y educación, Ed. Espartaco, Córdoba. Argentina.
- Maldonado, H. y López Molina, E. (2008) LOS EQUIPOS TECNICO PROFESIONALES DE APOYO ESCOLAR, En: Problemáticas críticas en el sistema educativo. Ed. UNC, Córdoba.
- Schlemenson, S.; (1999) LEER Y ESCRIBIR EN CONTEXTOS SOCIALES COMPLEJOS. Ed. Paidós. Bs As. Argentina.

#### Unidad I.-

#### **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE LAS INSTITUCIONES, PROGRAMAS y PROYECTOS ORGANIZADOS PARA SU ABORDAJE.**

En este eje se analizarán tanto las características y dinámicas de las instituciones que se ocupan de tratar dichas problemáticas, como de aquellos programas que declaran objetivos equivalentes.

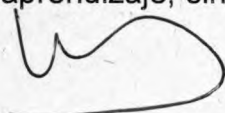
#### **Bibliografía:**

- Maldonado, H. y O. (2001) ÉXITO Y FRACASO ESCOLAR. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Córdoba. Argentina.
- Maldonado, H. y López Molina, E. (2008) LOS EQUIPOS TÉCNICO PROFESIONALES DE APOYO ESCOLAR, En: Problemáticas críticas en el sistema educativo. Ed. UNC. Córdoba.
- Dabas, E.; FAMILIA Y APRENDIZAJE, en Temas de Psicopedagogía No 9. Bs. As.
- Dabas, E.; (1992) RED DE REDES. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Mannoni, M.; (1989) UN LUGAR PARA VIVIR. Ed. Gedisa. Buenos Aires. Argentina

#### Unidad J-

#### **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; SOBRE LAS POSIBILIDADES DE PREVENIRLOS Y LAS EVENTUALES ESTRATEGIAS PARA LOGRARLO.**

La prevención constituye un instrumento idóneo para contrarrestar los problemas de aprendizaje; sin embargo, no se trata simplemente de explicitar buenas in-



tenciones, sino de generar modos organizacionales y metodológicos para concretarla. En este eje se estudiarán posibilidades y obstáculos más frecuentes.

### **Bibliografía:**

Aguilar Montero, L.; (2000) DE LA INTEGRACIÓN A LA INCLUSIVIDAD. La atención a la diversidad: pilar básico en la escuela del siglo XXI. Espacio Editorial. Bs. As.

DelvaL, J.: (1989) CRECER Y PENSAR. LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA. Ed. Laia. Barcelona.

Maldonado, H. y O. (2004) LA CUESTIÓN DE LA NEUTRALIDAD EN LA RELACIÓN DOCENTE ALUMNO, En: Escritos sobre Psicología y Educación. Ed. Espartaco, Córdoba. Argentina.

Maldonado, H. (2001) EL DOCENTE Y SU EXCLUSIÓN COMO SUJETO PSÍQUICO EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS. Revista PILQUE. Universidad Nacional del Comahue. Rio Negro. Argentina.

Menin, O. (Coord.) (1997) PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. ¿QUÉ PREVENCIÓN ES POSIBLE? Ed. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

Romano. E.; COMPUTACIÓN CLÍNICA Y TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE. Aprendizaje No 12/13. Buenos Aires. Argentina.

### **Seminarios:**

La inclusión de estos **seminarios breves** durante el ciclo académico (se desarrollarán dos en el primer cuatrimestre y dos en el segundo) tiene como finalidad profundizar en algunas temáticas claves. Lxs estudiantes podrán asistir a todos o elegir alguno de ellos según la modalidad de cursado por la que opten.

- 1.- **Recursos metodológicos y procedimentales para afrontar el trabajo de campo (práctico).**
- 2.- **Hacia una convivencia escolar democrática**
- 3.- **Educación sexual integral y género.**
- 4.- **Elaboración del Informe de Devolución a las instituciones e Informe Final a la cátedra.**

## **5. ENFOQUE METODOLÓGICO**

### **5. 1. De la Formación Teórica/Práctica** (en situación áulica)

Presentación, desarrollo y análisis de temáticas TEÓRICAS, METODOLÓGICAS y PROCEDIMENTALES inherentes a la asignatura.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

**Técnicas:**

Exposiciones/presentaciones de contenidos/problemas, trabajo en pequeños grupos, debates plenarios, resolución de situaciones institucionales y sistémicas, estudio de casos, análisis de textos escritos y material fílmico, paneles, taller de diseño de proyectos, etc.

En esta instancia, que definimos como teórico-práctica, se procura la articulación permanente de las ideas que se exponen con problemas psicoeducativas (actuales e históricas); esto con la finalidad de mejorar la calidad de la apropiación del conocimiento psicológico, como así también maximizar el protagonismo epistémico de lxs estudiantes.

**5. 2. De la Formación Práctica** (en situaciones áulicas y extra áulicas)

**A). La principal actividad práctica** que la cátedra propone a lxs estudiantes cada año, se realiza en instituciones educativas de todos los niveles y modalidades del sistema educativo provincial con las que mantiene CONVENIO. (Facultad de Psicología. UNC-Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba)

Para el desarrollo de estas actividades extra áulicas tienen que generar un **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** (Consiste en un trabajo de campo), esto es, diseñarlo y ejecutarlo durante el ciclo académico.

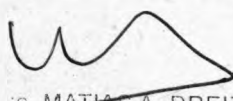
Los proyectos a elaborar podrán ser:

a) De **INVESTIGACION**, b) De **ASISTENCIA**, c) De **CAPACITACIÓN**, d) De **carácter MIXTO**

El cumplimiento de esta actividad será indispensable para la **regularización** de la materia. Para trabajar, conformaran pequeños equipos (grupos de 2 a 4 miembros).

Lxs estudiantes tendrán, en la primera etapa del año, que realizar tareas diagnósticas apelando a: observaciones, entrevistas o administración de cuestionarios, etc. como base para **DISEÑAR** los proyectos de intervención. En la segunda etapa, tendrán que **EJECUTAR** dichos proyectos.

Cada equipo cumplimentará un **mínimo** de seis (6) **supervisiones/covisiones** anuales, debiendo presentarse a todas las fechas estipuladas por la cátedra. Se



ANEXO RHCD

12

establecerá un cronograma de reuniones semanales a ad hoc para estas actividades con los respectivos supervisores/covisores.

**B) La segunda actividad práctica** que propone la Cátedra, consiste en la resolución de Trabajos Prácticos localizados en el AULA VIRTUAL DE PSICOLOGÍA (AVP) Estos son construidos por los miembros de la Cátedra, tienen muy diversas características y para el año 2019 suman más de 30.

Lxs estudiantes tendrán que resolver tres (3) en caso de optar por la condición de Promocional y dos (2) en caso de optar por la condición de Regular. Uno de los TP tendrá carácter obligatorio y los otros TP (1 o 2) según corresponda, será a elección de (lxs) estudiantes. La modalidad de estos TP será individual y/o grupal (se especificará oportunamente). El cumplimiento de esta actividad, que será **evaluada**, resulta indispensable para la regularización de la materia. Asimismo deben desarrollarla lxs aprendientes que deciden presentar la evaluación final en calidad de alumnx libre.

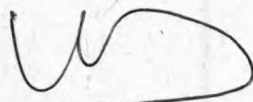
**Formación Práctica extensionista:** la cátedra tiene una propuesta que articula la formación práctica curricular con la extensión universitaria, por lo que no realiza otra actividad de extensión en espacios o proyectos de la Facultad.

## 6. ORGANIZACIÓN DEL CURSADO

### 6. 1. De la Formación Teórica/Práctica

La cátedra considera que la formación teórica se enriquece exponencialmente cuando se la vincula a la formación práctica y viceversa. Para generar la **formación Teórico/Práctica**, vía regia aunque no exclusiva para la formación del psicólogo, la cátedra trabaja un día a la semana, bajo la responsabilidad del Profesor Titular, de la Profesora Adjunta y con participación de lxs Profesorxs Asistentes y Adscriptxs (eventualmente Profesorxs Invitadxs). Asistencia 80 %; los desarrollos temáticos serán evaluados en los exámenes parciales.

Con la intención de **complementar** la formación teórica la cátedra ofrecerá a lxs estudiantes cursantes cada ciclo académico, cuatro **seminarios de corta duración** (de 4 horas cada uno) a fin de profundizar algunas temáticas del programa o abordar alguna problemática psicoeducativa emergente.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



## 6. 2. De la Formación Práctica

Serán responsables de la formación práctica los Profesores Asistentes. Colaborarán los Adscriptos y Ayudantes Alumnos de la Cátedra de acuerdo a lo previsto en las reglamentaciones vigentes.

Este componente de la formación se centra en el diseño, ejecución y evaluación de un **Proyecto de Intervención** (asistencia, capacitación, investigación o mixto) que lxs estudiantes (que cursan en condición de **alumnos regulares/promocionales/vocacionales**) deben ejecutar en las instituciones educativas con las cuales la cátedra mantiene Convenio.

Para supervisar/covisar las actividades prácticas extra áulicas se establecen (cada año varía el número en función de la matrícula) múltiples días y horarios semanales (fijos y también convenidos entre los alumnos constituidos en grupos de 2 a 4 personas, con lxs Profesores y eventualmente con las instituciones educativas donde se efectivizan las acciones en terreno). En la facultad estas tareas se desarrollan en el Box N° 3 espacio asignado a la cátedra y en aula provista por la Facultad a determinar.

### 6.2.1 Alumnx promocional

En acuerdo con el Régimen de Alumnxs vigente, Art. N° 9, la Cátedra ofrece esta condición de alumno PROMOCIONAL para cualquier estudiante que lo desee.

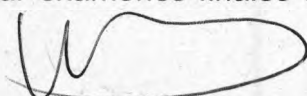
### 6.2.2 Alumnx regular:

De acuerdo con el Régimen de Alumnxs vigente, Art.N° 19, todo alumnx debidamente matriculado puede acceder a la condición de alumno REGULAR.

Adicionalmente a esta actividad práctica fundamental, lxs estudiantes que desean alcanzar la regularidad tienen que asistir a un seminario (con su respectiva instancia evaluativa, la que equivale a 1 TP) y resolver un trabajo práctico obligatorio definido por la cátedra. En el caso de lxs estudiantes promocionales tienen que asistir a dos seminarios (con sus respectivas instancias evaluativas, lo que equivale a 2 TP) y resolver 1 (un) trabajo práctico obligatorio definido por la cátedra.

### 6.2.3 Alumnx libre:

De acuerdo con el Régimen de Alumnxs vigente, Art. N° 24, todo alumnx que estando debidamente matriculado en el año académico, decida inscribirse para presentar exámenes finales en la condición de LIBRE, accederá a un examen de



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

dos instancias. La primera de carácter escrito y la segunda oral, contemplándose en ambas, aspectos teóricos y prácticos. El alumnx libre podrá asistir como oyente pudiendo acceder a los prácticos a través de las guías publicadas en el AVP. Deberán resolver tres trabajos prácticos a elección y presentar el diseño de un proyecto de intervención 10 días previos a la mesa de examen (el cual será enviado al mail de la cátedra)

#### 6.2.4 Alumnx vocacional

Podrán cursar la asignatura bajos las opciones de Regulares o Promocionales y tendrán las mismas condiciones que se estipulan en este programa para cada una de esas opciones.

#### 6. 3. Sistema de Tutorías – Modalidades y horarios de Consulta.

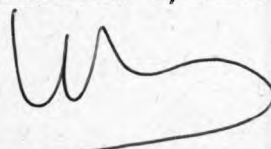
Las tutorías se realizarán dos (2) días a la semana en horarios fijos. Total de horas: 8 hs. Además, tres (3) días semanales con horarios convenidos con los equipos configurados por los estudiantes, para efectivizar las actividades en terreno u otras consultas necesarias. (se presume 12 hs). Consulta permanente vía el **Aula Virtual** de la Cátedra y por el **correo-e. [cproblemasdeaprendizaje@gmail.com](mailto:cproblemasdeaprendizaje@gmail.com)**

Las tutorías no son de carácter obligatorio y podrán disponer de las mismas lxs estudiantes de todas las condiciones.

### 7. RÉGIMEN DE CURSADO

#### 7.1. Alumnx promocional

Para obtener la **Promoción** de la materia lxs estudiantes tendrán que **a)** Asistir a un 80% de las clases teórico-prácticas, **b)** La calificación mínima será 6 y tendrá que obtener un promedio de 7 (siete) o más, en los exámenes parciales a realizarse en la primera quincena de los meses de mayo y octubre (ver cronograma), **c)** Haber cumplimentado satisfactoriamente las actividades prácticas en terreno, asistiendo a un mínimo de seis supervisiones/covisiones y presentando un informe final (en Aula Virtual o al mail de la cátedra) acerca del proyecto desarrollado (investigación, capacitación, asistencia o mixto) el cual tendrá una extensión mínima de 10 páginas y una máxima de 20 (ver formulario para la presentación), escrito a máquina y a doble espacio, con resumen de hasta 250 palabras. La entrega será en fecha a determinar en cronograma la última semana de noviembre. La valoración será con un mínimo de seis (6) para los estudiantes promocionales. **c)** Cursar dos de los seminarios breves (a elección) con sus



Lic. MATÍAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

ANEXO RHCD

correspondientes instancias evaluativas (2 TP) y **d)** Elaborar un trabajo práctico (TP) de los propuestos por la cátedra. Total 3 TP para esta condición.

Se prevé un **coloquio final** individual o grupal donde tendrá(n) que dar cuenta (defender) la experiencia de campo/práctica en escuelas (proyecto de intervención) realizada para aprobar la asignatura.

**7. 2. Alumnx regular**

Para **obtener la Regularidad** los alumnos tendrán que: **a)** Dar cuenta (individualmente) del material teórico/práctico estipulado, aprobando dos parciales, con calificación de 4 o más. **b)** Haber cumplimentado satisfactoriamente las actividades prácticas en terreno, asistiendo a un mínimo de seis supervisiones/covisiones y presentando un informe final (vía Aula Virtual o vía mail de la cátedra) acerca del proyecto desarrollado (investigación, capacitación, asistencia o mixto) el cual tendrá una extensión mínima de 10 páginas y una máxima de 20 (ver formulario para la presentación), escrito a máquina y a doble espacio, con resumen de hasta 250 palabras. La entrega será en fecha a determinar la última semana de noviembre. La calificación para aprobar será 4 o más; de no lograr estos valores tendrá que rehacer el trabajo **c)** Cursar un seminario breve (a elección) con su correspondiente instancia evaluativa (1 TP) y **d)** Resolver un trabajo práctico (TP) indicado por la cátedra. Total 2 TP para esta condición.

**7. 3. Alumnx libre:**

Lxs alumnx que escojan la opción **libre** se atenderán al Programa vigente y al material bibliográfico estipulado por la cátedra cada año. En cualquiera de los turnos establecidos podrán presentar un **examen general**. Dicho examen considera dos momentos: 1) Momento escrito, en el que se formularán tres preguntas sobre temáticas relevantes del programa y el análisis y posible resolución de un caso o situación problemática práctica. Si el tribunal entiende que la producción ha sido satisfactoria, se pasa a: 2) Momento oral, en el cual se solicitan algunas precisiones sobre lo escrito u alguna otra cuestión teórica que resulte pertinente. Esta alternativa puede ser omitida si en el momento escrito el/la estudiante evidencia un alto nivel de conocimientos apropiados con una nota evaluativa de 8 o más, según artículo 23 de la RHCD 219/17.

Como **actividad práctica** tendrán que elaborar tres (3) de los trabajos prácticos (TP); 2 indicados por la cátedra y 1 TP a elección. Además elaborar el diseño de un (1) proyecto de intervención utilizando para ello entre 500 y 600 palabras.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

## 8. MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 8. 1. Tipo de evaluación

**Evaluación Formativa:** este aspecto se evaluará especialmente a partir de la Participación-contribución que hagan efectiva lxs estudiantes en los espacios de supervisión y en las tutorías.

**Evaluación Sumativa (obligatoria):** para evaluar los tipos y grados de aprendizajes que estipulan los objetivos en relación a los contenidos seleccionados. Se realiza al término de una fase del aprendizaje

### 8. 2. Instrumentos de evaluación

Exámenes parciales en base a preguntas con respuestas a desarrollar, casos y/o situaciones problemáticas a resolver

8.2.1 Alumnxs promocionales: aprobar dos exámenes parciales, cumplir con las actividades prácticas y cursar 3 seminarios breves.

8.2.2 Alumnos regulares: aprobar dos exámenes parciales, cumplir con las actividades prácticas y cursar dos seminarios breves.

### 8.6. Criterios de evaluación

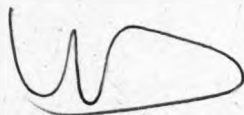
**Parciales:** la calificación será numérica tal como se establece en la RHCD 219/17.

Criterios para su aprobación: precisión conceptual, transferencia a la práctica, legibilidad en el escrito, capacidad de síntesis

**TP y Trabajo integrador (experiencia en terreno):** será numérica tal como establece la RHCD 219/2017. Criterios de evaluación: evaluación del proceso de aprendizaje e involucramiento en la experiencia. Inclusión de lenguaje teórico, apropiación del rol profesional

**8.7.** El alumnx que decida presentar el examen final para aprobar la asignatura en calidad de **libre**, podrá hacerlo en cualquiera de los turnos de exámenes previstos por la Facultad.

La evaluación podrá tener dos momentos: a). en un primer momento se realizará una valoración escrita y en un segundo momento de manera oral. Deberá con 10 días de antelación presentar las actividades prácticas estipuladas.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS GENERALES

Lxs estudiantes podrán recurrir a distintas fuentes bibliográficas para desarrollar sus quehaceres. Una de esas fuentes la constituye la bibliografía estipulada en el programa de Psicología Educacional de la carrera. (No se consigna aquí y les toca a lxs estudiantes recuperar esa información).

Otra fuente la constituye tanto la bibliografía específica como general y el material fílmico que establecemos en este programa y las novedades que oportunamente subimos al aula virtual.

Una tercera fuente la constituyen los trabajos efectuados por los alumnos de años anteriores y los textos que tomaron como referencia para concretarlos.

Una cuarta e importante fuente es aquella que queda bajo la gestión directa de lxs estudiantes; esta será relativa a aquel material teórico-metodológico específico e indispensable para llevar a cabo el trabajo previsto en relación al objeto de intervención seleccionado.

Una quinta valiosa e indispensable fuente es Internet.

### **Bibliografía general de consulta:**

Acuerdos Escolares de Convivencia ACE inicial y primaria: <http://igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC->

[CBA/PolSocioeducativas/documentos/Convivencia/resolución\\_558.pdf](http://igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/documentos/Convivencia/resolución_558.pdf)

Acuerdos Escolares de Convivencia ACE nivel medio: <http://coordinadordecursocordoba.files.wordpress.com/2013/08/RESOLUCION-149-10-aec.pdf>

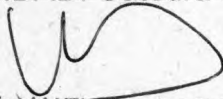
Almandoz de Claus, M. A y O.; (2003) LA DOCENCIA: un trabajo de riesgo. Ed. Norma, Madrid. España.

Ander-Egg. (2005) EL TRABAJO EN EQUIPO. Ed. Espartaco. Córdoba. Argentina

Balzarini, M. (2018) LA ESCUELA DEL DISPLACER. Aportes del psicoanálisis a la educación de nuestro tiempo. Trabajo presentado en el VI Congreso Nacional y III Congreso Internacional Ciencia y Profesión. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. Argentina.

Butler, J. (2007) EL GÉNERO EN DISPUTA: EL FEMINISMO Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD. Barcelona, España. Ed. Paidós Ibérica.

Barrero Cuellar, E. (2012) FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS Y PSICÓLOGAS EN AMÉRICA LATINA: HACIA UNA NUEVA RAZÓN ÉTICA-POLÍTICA PARA LA HUMANIDAD. Cátedra Martín Baró. Colombia.

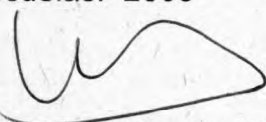


Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

- Battro, A.; (1997) LA EDUCACION DIGITAL. Ed. Emecé. Buenos Aires. Argentina.
- Baquero, M. y O. (2004) FRACASO ESCOLAR, EDUCABILIDAD Y DIVERSIDAD. Rev. Ensayos y Experiencias. Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Cahn, L. RESPUESTAS PAR CONFRONTAR A LOS ANTIDERECHOS. En defensa de la ESI. Disponible en: <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/respuestas-conforntar-los-antiderechos/>
- Caruso, M. y Dussel, I. (2004) DE SARMIENTO A LOS SIMPSONS. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires. Argentina.
- Cordie, A.; (1996) MALESTAR DOCENTE. Ed. Nueva Visión. Buenos aires. Argentina.
- Duschatzky, S.: (1999) LA ESCUELA COMO FRONTERA. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Esteve, J.M.; (1994) MALESTAR DOCENTE. Paidós, Buenos. Argentina.
- Faur, E. (2007) FUNDAMENTOS DE DERECHOS HUMANOS PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA SEXUALIDAD. En: Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexiones. GCBA. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Fernández, A. (1999) A. LOS IDIOMAS DEL APRENDIENTE. Ed. Nueva Visión. Bs. As. Argentina.
- Flores Bernal, R.(2005) VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA: SUS EFECTOS EN LA IDENTIDAD, EN LA AUTOESTIMA Y EL PROYECTO DE VIDA. Revista Iberoamericana de Educación. OEI, Madrid. España, Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/800/80003806.pdf>
- Follari, R.; (1992) PRÁCTICA EDUCATIVA Y ROL DOCENTE. Ed. Aique. Buenos Aires. Argentina
- Follarl, R.; (1996) EL SUJETO Y LO ESCOLAR. Cuadernos de Psicología y Psicoanálisis No 7, Ed. UNR. Rosario. Argentina.
- Foucault, M.; (1985) SABER Y VERDAD. Ed. La Piqueta, Madrid. España.
- Kaplan, C.: (1997) LA INTELIGENCIA ESCOLARIZADA. Ed. Miño y Dávila, Madrid. España.
- Ley Nacional N° 26.150. (2006) LEY DE CREACIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://www.argentina.gob.ar/normativa/ley-26150-121222/texto>
- Leavy, P. (2013) ¿TRASTORNO O MALA EDUCACIÓN? Reflexiones desde la antropología de la niñez sobre un caso de TDAH en el ámbito escolar. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 11 (2).pp 675-688
- Levy, D.; (1995) CONVIVENCIA EN LA ESCUELA: LA ILUSION DE LA ARMONIA. Revista Ensayos y Experiencia, N° 17, Buenos. Aires. Argentina.



- López Molina, E. (2015) EL TIEMPO DES-ANUDADO: SU IMPACTO EN LOS PROCESOS DESUBJETIVACIÓN Y EN LA ESCOLARIZACIÓN. Córdoba, Argentina. Ferreyra Editor.
- Maldonado, H.; (1997) EL POBRE MAESTRO. En: Escritos sobre psicología y educación. Ed. Espartaco. Córdoba. Argentina.
- Maldonado, H y O. (2000) CONVIVENCIA ESCOLAR. Ministerio de Educación. Córdoba, Argentina.
- Maldonado, H: (2006) EL CONSUMO CULTURAL DE LOS DOCENTES. En: Aula Hoy. Revista Homo Sapiens, Rosario, Argentina.
- Maldonado, H. y O. (2001) LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA PROVINCIA DE CORDOBA. Análisis y sistematización de 500 demandas telefónicas. M. Educación. Córdoba. Argentina.
- Maldonado, H. (2008) (Comp.) PROBLEMAS CRÍTICAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO. Ed. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. Argentina.
- Maldonado, H. (2018) CONVIVENCIA ESCOLAR Y DEMOCRACIA. Hacia la construcción de una convivencia democrática en los espacios educativos. En: La convivencia democrática en la escuela. Una Agenda pendiente. Julio César Carozzo (Coordinador) Lima, Perú. UCH. Fondo Editorial.
- Maldonado, H y Fornasari, M. APRENDIZAJE EN ESCENARIOS UNIVERSITARIOS COMPLEJOS. Córdoba, Argentina. Ed. Brujas.
- Mannoni, M.; (1992) LO QUE LE FALTA A LA VERDAD PARA SER DICHA. Buenos Aires. Argentina. Ed. Nueva Visión.
- Mannoni, M. (1995) QUE HA SIDO DE NUESTROS NIÑOS "LOCOS". Ed. Gedisa, Madrid.
- Man, L. (2009) Trabajo docente, perspectiva de género y educación. Buenos Aires. Argentina. CEA
- Miguel, M. EDUCAR EN LA IGUALDAD. Disponible en: [www.argentina.gob.ar/noticias/educar-en-la-igualdad](http://www.argentina.gob.ar/noticias/educar-en-la-igualdad)
- Mitjans Martínez y Shelemenson, S. (2014) APRENDIZAJE Y SUBJETIVIDAD. Dialogo entre el psicoanálisis y la teoría histórica cultural. Ed. Eudeba. Buenos Aires. Argentina.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2007) SEXUALIDAD Y ESCUELA: Hacia una educación sexual integral. Documento base. Córdoba. Argentina.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2006) LEY DE EDUCACION NACIONAL, Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Miradas Interdisciplinarias sobre la violencia en las Escuelas. Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas. 2006



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2007) **SEXUALIDAD Y ESCUELA: Hacia una educación sexual integral.** Documento Base. Córdoba, Argentina.

Morgade, G. y Alonso, G. (2008) (Comps.) **CUERPOS Y SEXUALIDADES EN LA ESCUELA.** De la "normalidad" a la disidencia. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina

Riviere, A. (1991) **OBJETOS CON MENTE.** Ed. Alianza. Madrid. España.

Rogoff, B. (1993) **APRENDICES DEL PENSAMIENTO.** El desarrollo cognitivo en el contexto social. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Saavedra Macías, J. y Bascón Díaz (2006) **M. LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN.** Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos-re35807.pdf>

Terigui, F. (2006) (Comp.) **DIEZ MIRADAS SOBRE LA ESCUELA PRIMARIA.** Ed. Siglo XXI. Buenos Aires. Torcomian C. (2008) **ADOLESCENCIA Y ESCUELA MEDIA A INICIOS DEL SIGLO XXI.** Demandas, interrogantes y alternativas para una relación conflictiva. En: Maldonado, H. Comp. Problemáticas críticas en el sistema educativo. Ed. UNC. Córdoba. Argentina.

Torcomian, C. (2015) **EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS Y TRANSFORMACIONES SUBJETIVAS.** En: Avances y desafíos para la psicología. V. Martínez-Nuñez y O. Comps. Nueva Editorial Universitaria de la UNSL. San Luis. Argentina.

Torcomian, C. (2015) **LA AGENDA EDUCATIVA Y SU RELACIÓN CON LA PSICOLOGÍA.** Revista Integración Académica en Psicología. Volúmen 1. Número 3. Asociación Latinoamericana para la Formación y Enseñanza de la Psicología (Alfepsi)

Vigotsky, L. (1977) **PENSAMIENTO Y LENGUAJE.** La Pleyade. Barcelona. España.

Vigotsky, L.; (1979) **EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLOGICOS SUPERIORES.** Grijalbo, España


Varela, F.; (1992) **LA CIENCIA COGNITIVA Y LA EXPERIENCIA HUMANA.** Ed. Gedisa, España.

Varela, F.; (1992) **LA CIENCIA COGNITIVA Y LA EXPERIENCIA HUMANA.** Ed. Gedisa, España.

Wittrock, M.; (1989) **LA INVESTIGACION DE LA ENSEÑANZAANZA,** Volúmenes I, II y III. Ed. Paidós Educador. Buenos Aires. Argentina.

#### Filmoteca recomendada:

La cátedra entiende que el material fílmico cobra, a inicios del siglo, una importancia muy significativa en eso de alcanzar aprendizajes de calidad. De allí que propones a lxs estudiantes una nómina de más **40 películas** que tienen como eje a lxs estudiantes, lxs profesorxs y tratan sobre diversos aspectos inherentes a los procesos educativos y a la convivencia en las instituciones.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología



- **CURSO 1984.** Suspenso y acción en esta cinta canadiense de principios de la década de los 80 que cuenta la historia de un profesor de música que se ve amenazado por un grupo de alumnos violentos, rebeldes y sin control alguno.
- **EL GRAN DEBATE:** Dirigida e interpretada por Denzel Washington. El gran debate es un largometraje basado en una historia real: la del profesor de historia y poeta afroamericano Mel Tolson. Tolson destacó por su gran oratoria y animó a sus estudiantes a formar un equipo de debate, a buscar argumentos lógicos a los temas que debían exponer, a defenderlos y en ocasiones (también) a contraponerlos...
- **SIMITRIO:** es un drama mexicano de 1960 ambientado en el mundo rural. En él se narra la vida de Cipriano, el maestro de una escuela que por su avanzada edad está a punto de quedarse ciego. Esto no le impide seguir ejerciendo su profesión, aunque en ocasiones sus alumnos no se comportan como deberían. Uno de ellos es Simitrio.
- **CONRACK:** La historia se desarrolla en un pueblo de Carolina del Sur prácticamente aislado del mundo exterior. Hasta allí llega un joven maestro llamado Pat Conroy que pronto descubrirá que los niños de su escuela no saben geografía, resolver operaciones matemáticas... Se plantea el firme propósito de enseñarles a través de métodos innovadores que le causarán más de un problema.
- **HIJOS DE UN DIOS MENOR:** Willian Hurt y Marlee Matlin protagonizan esta historia de amor desarrollada en un colegio para personas sordomudas. Él es profesor de ficción y ella una trabajadora que sólo se comunica a través del lenguaje de signos.
- **LOS CABALLEROS DEL SUR DEL BRONX:** En este film, Ted Danson da vida a Richard Mason, un ex-ejecutivo que empieza a trabajar en una conflictiva escuela del barrio neoyorquino del Bronx. Como a algunos de sus alumnos les gusta el ajedrez, Mason decide introducirlo en sus clases para captar su atención. Afán de superación, constancia y lucha por conseguir aquello que realmente se desea son algunos de los valores de esta cinta.
- **BLACK:** Un drama indio que tiene como protagonistas a una chica ciega y sorda que a consecuencia del trato recibido por sus padres no puede comunicarse con el mundo que la rodea, y un profesor que un día recibe la tarea de (precisamente) enseñar a la joven a comunicarse a través de las palabras.
- **ESPERANDO A SUPERMAN:** Documental de hora y media de duración que habla del sistema educativo norteamericano desde diferentes perspectivas: los docentes, las diferencias que existen entre las escuelas privadas y públicas, el aprendizaje... En esta cinta participan diferentes



Lic. MATIAS A. DREIZI;  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

ANEXO RHCD

personalidades vinculadas al ámbito educativo, así como familias y estudiantes.

- **UNIDOS PARA TRIUNFAR:** También conocida con el nombre The Ron Clark Story, esta película está basada en la historia del docente Ron Clark al que interpreta el actor Mathew Perry. Creativo, idealista y con una gran pasión por enseñar, Clark deja atrás la vida que lleva en Carolina del Norte y se traslada hasta el barrio de Harlem (Nueva York). Ayudará a sus estudiantes a esforzarse y a sacar buenas notas utilizando novedosos métodos de aprendizaje.
- **KATMANDÚ, UN ESPEJO EN EL CIELO:** Iciar Bollaín dirige a Verónica Echegui en esta película que nos traslada a una escuela de Katmandú. Allí Laia, su protagonista, se enfrenta a una dura realidad tanto personal como profesional que poco a poco irá superando a la vez que emprende un interesante proyecto educativo de alfabetización.
- **EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS:** Con un reparto encabezado por Robin Williams, Robert Sean Leonard y Ethan Hawke, esta cinta se estrenó en 1989. Ambientada en la exclusiva Academia Walton de Nueva Inglaterra, la llegada del nuevo profesor de Literatura y sus novedosos métodos de enseñanza son el contrapunto a las estrictas reglas académicas de este centro escolar. Robin Williams encarna a John Keating, un docente con el que un grupo de estudiantes aprenderá a luchar por sus sueños y a no rendirse. También descubrirán el significado de la expresión latina 'carpe diem'.
- **LOS CORISTAS (o LOS CHICOS DEL CORO):** Basada en la película de 1945 'La jaula de los ruiseñores', 'Los chicos del coro' es una cinta francesa ambientada a finales de los años 40: hasta un internado de reeducación de menores llega Clément Mathieu, que utilizará la música y el canto para cambiar las vidas de un grupo de jóvenes para siempre.
- **LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:** Jose Luis Cuerda dirigió esta película en 1999, con un reparto encabezado por Fernando Fernán Gómez. Encarna a Don Gregorio, un docente de un pequeño pueblo de Galicia que simpatiza con la Segunda República y que establece una relación muy especial (a las puertas de la Guerra Civil Española) con Moncho, un niño de corta edad al que le inculcará junto al resto de sus compañeros el amor a la poesía, la naturaleza y la libertad.
- **EL INDOMABLE WILL HUNTINGEL:** Rebelde y con una gran capacidad intelectual. Así es Will Hunting, un joven de Boston con una capacidad innata para las matemáticas; el destino ha querido que en su camino se cruce con el del profesor y terapeuta Sean McGuire que le ayudará a reconducir esta asombrosa habilidad y a superar los problemas emocionales que ha ido arrastrando a lo largo de su vida. Se estrenó en



LIC. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

ANEXO RHCD

121

1997 y en ella participan Robin Williams, Matt Damon, Beh Affleck, Mini Driver...

- **LA CLASE:** El abandono escolar, la falta de educación, la inmigración o la necesidad de estimular a los alumnos son algunos de los temas que plantea la película 'La clase'. El hilo conductor es un joven profesor de lengua francesa que imparte clases en un instituto multiétnico de un barrio marginal de París.
- **LECCIONES INOLVIDABLES:** Junto a algunas de las propuestas que hemos incluido como, por ejemplo, Rebelión en las aulas o Diarios de la calle, forma parte de ese grupo de películas en las que la llegada de un nuevo profesor a un centro conflictivo marcará un antes y un después para sus alumnos, estudiantes sin aspiraciones y con una actitud conformista que aprenderán lo que significa luchar. La protagoniza Edward James Olmos y está basada en la vida de Jaime A. Escalante, docente de Matemáticas.
- **MÚSICA DEL CORAZÓN:** No sólo se adentra en el mundo de la enseñanza sino que también es una historia de superación personal, en concreto la de la violinista Roberta Guaspari a la que interpreta Meryl Streep. Guaspari enseñará a un grupo de alumnos de Harlem a tocar el violín, transmitiéndoles toda su energía y pasión hacia este instrumento musical.
- **LA SONRISA DE MONA LISA:** Ambientada en el año 1953, 'La sonrisa de Mona Lisa' es una crítica al papel de la mujer en aquellos días. Hasta el colegio femenino de Wellesley llega la profesora de arte Katherine Watson (Julia Roberts) que enseñará a sus alumnas la importancia de pensar por sí mismas y que más allá de ser buenas esposas y madres la vida les puede proporcionar otras muchas posibilidades.
- **ESCRITORES DE LA LIBERTAD (o DIARIOS DE LA CALLE):** En esta película, la actriz Hilary Swank interpreta a Erin Gruwell, una docente que imparte clases en un instituto multiétnico en el que la violencia o el racismo son frecuentes. Para acercarse a sus estudiantes y ayudarles, Gruwell les descubre personajes como Ana Frank y les propone escribir a cada uno de ellos su propia historia y experiencias que compartirán con el resto de sus compañeros.
- **REBELIÓN EN LAS AULAS:** Sidney Poitier encabeza este clásico del cine, que tiene lugar en una escuela conflictiva. Poitier encarna a un ingeniero en paro que, hasta que le salga un trabajo que verdaderamente le interese, acepta un empleo como de maestro este centro. Tendrá el difícil cometido de ganarse la confianza de un grupo de estudiantes desmotivados, difíciles y rebeldes.




- **MENTES PELIGROSAS:** Estrenado en 1995, este drama fue protagonizado por la actriz Michelle Pfeiffer, que da vida a una exmarine que llega a un instituto marginal de California; sus estudiantes son conflictivos y ganarse su respeto no será fácil. La llave para aproximarse a estos chavales será la poesía, y les ayudará no sólo a graduarse sino que también les transmitirá contenidos morales y éticos para el día de mañana.
- **LA OLA:** En 2008, Dennis Gansel dirigió esta película alemana. ¿Su lema? 'El poder mediante la disciplina, fuerza mediante la comunidad, fuerza a través de la acción y fuerza a través del orgullo'. El punto de partida es un experimento que decide llevar a cabo un profesor de un colegio alemán para explicar a sus alumnos cómo funcionan los gobiernos autoritarios. La situación desembocará en un conflicto de consecuencias desproporcionadas e inimaginables: violencia, vandalismo, aislamiento por parte de un grupo de estudiantes...
- **VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS:** Javier Cámara se puso a las órdenes de David Trueba en este film basado en la vida de Antonio, un profesor de inglés que decide irse a Almería a conocer a su ídolo musical: John Lennon. En su camino se encontrará con Juanjo y Belén, dos jóvenes con una vida difícil y complicada. Los tres no sabrán que juntos iniciarán un viaje muy especial en busca de los sueños y la libertad.
- **HOY EMPIEZA TODO:** 'Hoy empieza todo' forma parte de las películas de cine social y fue rodada con técnicas propias de los documentales. La cinta es una crítica a la burocracia del sistema y a lo indiferente que puede llegar a ser. Está ambientada en un pueblo al norte de Francia, donde una parte importante de sus habitantes se encuentra en paro a consecuencia de la crisis del sector minero; situación que aprovecha el director de la escuela infantil de la localidad para pedir ayuda y apoyo a las familias de los estudiantes y al resto de la comunidad. La película plantea de trasfondo otras situaciones difíciles: abusos, desestructuración familiar, alcoholismo...
- **EL PROFESOR HOLLAND o QUERIDO MAESTRO:** Richard Dreyfus y Olympia Dukakis son algunos de los actores que participan en esta película. Relata la vida del profesor de música Glenn Holland en una escuela de secundaria de Portland (Oregon). Holland es músico y compositor y, como consecuencia de una serie de dificultades económicas, debe iniciar una nueva etapa como docente, una profesión que acabará amando.
- **EL PROFESOR:** En 2011, Adrien Brody estrenaba 'El Profesor', una película desarrollada (como otras cintas recogidas en esta selección) en un centro de enseñanza donde los alumnos resultan problemáticos y sus logros académicos escasos. A pesar de contar con un don especial para conectar con el alumnado, Henry Bathes (al que encarna Brody) le resta importancia, sobre todo porque nunca permanece mucho tiempo en los

institutos a los que le destinan para hacer sustituciones. La situación cambia al llegar a su último destino y pronto se convertirá en una referencia a seguir no sólo por sus estudiantes, sino también por muchos de sus compañeros.

- **EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN:** Paciencia, rigor, constancia... son algunas de las cualidades de Anna Sullivan, una profesora habituada a trabajar con niños que padecen algún tipo de discapacidad. Un día es contratada para educar a Helen Keller, una niña que siendo tan sólo un bebé se queda ciega, muda y sorda, una situación que la lleva a vivir aislada en su propio mundo. Sullivan conseguirá que venza sus problemas de comunicación.
- **CADENA DE FAVORES:** ¿Qué haríais para cambiar el mundo? Esta pregunta es el argumento alrededor del cual gira la película 'Cadena de favores', que llegó a la gran pantalla en el año 2000. Su reparto incluye, entre otros, a Haley Joel Osment, Kevin Spacey y Helent Hunt. Spacey interpreta a un docente de Ciencias Sociales que pide a sus alumnos que piensen en una idea para cambiar el mundo. Entonces, uno de ellos, Trevor (Haley Joel Osment), le explica que su proyecto consiste en hacer de manera desinteresada favores a otras personas, las cuales (a su vez) también deberán hacerlos a otras personas para que la cadena de favores continúe y no se rompa. La cinta es un canto a la solidaridad y la ayuda desinteresada, que hacen que el mundo que nos rodea sea un poco mejor.
- **DESCUBRIENDO A FORRESTER:** Descubriendo a Forrester Gus Van Sant, del que también hemos incluido la película 'El indomable Will Hunting', dirige este film que plantea temas como el miedo al fracaso, el talento innato que tienen las personas, el valor de la amistad y la lealtad... Relata la vida de un joven del barrio del Bronx (Jamal) con una gran capacidad para el baloncesto y la escritura que un día comienza a estudiar en un prestigioso colegio de Manhattan. En su vida entrará la joven Claire y, gracias a ella, entablará amistad con William Forrester, ganador de un Pulitzer y un hombre con un carácter un poco difícil. Mientras que Jamal poco a poco consigue integrarse en el día a día del elitista centro en el que estudia (y se prepara para ser un buen escritor gracias a Forrester), éste, a su vez, se apoyará en el joven para superar sus traumas y sus miedos y dejar de aislarse del mundo.
- **UNA MENTE BRILLANTE/MARAVILLOSA:** La vida del matemático y ganador del Premio Nobel de Economía John Forbes Nash fue llevada a la gran pantalla en esta película, protagonizada por Russell Crowe; una historia de superación con dosis de mucho sufrimiento, pero también de amor. El personaje principal, Nash, debe enfrentarse a la enfermedad de la esquizofrenia.

- **PROFESOR LAHZAR:** Cinta canadiense nominada a los Oscars de 2011 en la categoría de mejor película de habla no inglesa. Se desarrolla en la ciudad de Montreal y su protagonista es Bachir Lazhar, un docente de origen argelí que atraviesa una dura situación personal y que un día empieza a impartir clases en una escuela de primaria que acaba de sufrir una dura tragedia.
- **AL FRENTE DE LA CLASE:** Al frente de la clase es una película basada en la vida de Brad Cohen que desde pequeño padece el Síndrome de Tourette. Cohen es todo un ejemplo de lucha constante, esfuerzo y tenacidad, y su sueño es convertirse en docente. Lo consigue y, tras encontrarse con muchas puertas cerradas, un día le dan la oportunidad de desempeñar su labor como profesor.
- **NI UNO MENOS:** Avalada por numerosos premios, esta conmovedora película se desarrolla en el mundo rural. Su protagonista (Wei Minzhi) es una joven que debe tomar las riendas de una humilde escuela mientras que el profesor que normalmente imparte las clases tiene que ausentarse un mes. Para que Wei Minzhi reciba el salario que le corresponde por desempeñar esta labor debe conseguir que sus estudiantes no abandonen. Uno de ellos se marcha a la ciudad en busca de una vida mejor y ella le seguirá para que regrese.
- **DETRÁS DE LA PIZARRA:** Su protagonista es la actriz Emily VanCamp que, en este film, da vida a la profesora Stacey Bess. Bess no es un personaje ficticio, sino una docente que en la vida real escribió el libro 'Nadie los ama, nadie'. Precisamente, Detrás de la pizarra está basada en esta novela en la que su autora describe sus experiencias al frente de un grupo de niños que recibe clases en un refugio que de manera improvisada acaba convirtiéndose en su escuela.
- **MARÍA MONTESSORI, UNA VIDA DEDICADA A LOS NIÑOS:** Relata la vida de esta destacada figura en el ámbito educativo, creadora de la Metodología Montessori. Además, indaga en su vida personal y refleja su incapacidad para hacerse cargo de su propio hijo lo que contrarresta con su pasión por los más pequeños.
- **NELSONHALF:** En esta película Ryan Gosling interpreta a Dan, un profesor de instituto que imparte clases en Brooklyn. Sus clases son diferentes a la enseñanza tradicional y aboga por una metodología mucho más participativa que haga pensar al alumnado. Durante sus clases, Dan se muestra activo, es dinámico y tiene el control de lo que sucede en ella... Pero detrás de esta fachada el profesor oculta un secreto: su adicción a las drogas.



Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología

ANEXO RHCD



121

- **ESTRELLAS EN LA TIERRA:** Una película rodada en la India protagonizada por un profesor y un niño que tiene dislexia, lo que provoca que su aprendizaje y progresión en la escuela no sea similar a la del resto de sus compañeros.
- **EL PROFE OMAR:** Omar se dedica a dar clases de informática y un día recibe la noticia de que debe trasladarse a una escuela rural. A la espera de que la tecnología llegue a sus aulas, Omar hará frente a diferentes dificultades al tratar de ayudar a los niños de la zona e, incluso, algunos padres se enfrentarán a él.
- **EL CLUB DE LOS EMPERADORES:** Nos remonta a 1972 a la prestigiosa y elitista escuela masculina Sant Benedict donde imparte clases de historia William Hundert, al que da vida el actor Kevin Kline. Hundert ama y siente una infinita vocación hacia su profesión y la enseñanza, e intenta transmitir a su alumnado esa pasión. Un día llega a las aulas el hijo de un senador de Virginia, un joven rebelde y carismático que- pasados los años- se convierte en un importante hombre de negocios con el que nuestro profesor se reencontrará...
- **SER Y TENER:** Se trata de un documental francés que refleja la entrega y la dedicación de un profesor hacia sus alumnos en una pequeña escuela rural al norte del país. Su protagonista es un hombre paciente que ha sabido ganarse el respeto de su alumnado al que conoce bastante bien y les trasmite valores, lo que la naturaleza les puede llegar a ofrecer... El documental recoge también la labor educativa que ejercen los padres como complemento a la enseñanza recibida en la escuela.
- **LA EDUCACIÓN PROHIBIDA:** (2012) Se trata de un documental que cuestiona la educación moderna y procura visibilizar experiencias educativas no convencionales que plantean la necesidad de construir nuevos paradigmas educacionales.
- **APRENDICES FUERA DE LÍNEA.** (2013) Dos hombres cuarentones pierden sus trabajos y realizan internados en una compañía con jefes mucho más jóvenes.

**Series recomendadas: MERLI, RITA, 13 RAZONES.**

Lic. MATIAS A. DREIZIK  
Secretario del Honorable Consejo Directivo  
Facultad de Psicología