**Título del Proyecto:** PROMPROMOCIÓN TRANSdisciplinar, TRANScultural y TRANSnacional de la SALUD Y CONFIGURACIÓN DE CUERPOS Y SUBJETIVIDADES. Abordajes de problemáticas y propuestas relacionadas con el cuidado de bienes comunes, a 100 años de la Reforma Universitaria de 1918.

Unidad Académica de radicación del proyecto: Facultad de Psicología

Lugar de Trabajo: Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba

**Director/a:** COTAIMICH, VALERIA

**Codirector/a:** NO TIENE

**Integrantes:** ÁLVAREZ, CARLOS ENRIQUE, BILBAO, JUAN CRUZ, CAGLIERO, LEONARDO, CARLETTI, MANUELA, DOLIVO, MARIA PIA, FERNANDEZ, ANGELES CLAUDIA, FRENCIA, CINTIA, GENEROSO, KARINA DEL VALLE, HEREDIA, AGUSTINA ANABEL HEREDIA, KÖNIG, NATALIA, LOPEZ, AGUSTINA, MAJUL, DEBORA, MOYA ENCINAS, NORAH ELOINA, MOYANO, MAGDALENA, OLIVA, PEDRO ARMANDO, PAVIOLO, SANTIAGO OSCAR ALFREDO, PEDERNERA, GASTON EXEQUIEL, PELLEGRINO, NORMA NOEMÍ, SANCHEZ CARPIO, CARLOS ALFREDO, SCHNEIDER, LUCIANA

Línea de Proyecto: “Consolidar”

Tipo de acreditación: Subsidio

Periodo: 2018-2021

Institución acreditadora: Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Resolución de aprobación N°:472/2018 - Secretaria de Ciencia y Tecnología-U.N.C

**RESUMEN**

El presente proyecto tiene como objetivos generales: 1) Conocer, profundizar y abordar experiencias y/o problemáticas relacionadas con el cuidado de bienes comunes (ambientales y culturales) de los cuales dependen la salud y la vida, haciendo hincapié en aspectos que permitan pensarlas en términos de Promoción trans-cultural, transdisciplinar y transnacional de la salud (pública, ambiental, colectiva, y territorial), a 100 años de la Reforma Universitaria.2) Profundizar en articulaciones entre instancias locales, nacionales y transnacionales de investigación, extensión, divulgación y producción científico-artística en favor del cuidado de la salud y la vida. Epistemológicamente sigue una línea de trabajo que viene signando el perfil de investigación y producción científico-artística del equipo de trabajo, basada en la puesta en tensión y en diálogo de aportes del campo de las ciencias (sociales, políticas y de la salud) y de las artes (visuales, escénicas, audiovisuales y multimediales), vinculados con cuatro líneas de trabajo: 1) Epidemiología Crítica; 2) Movimiento de Salud Colectiva Latinoamericano; 3) Investigación-acción participativa y 4) Estudios trans y postdisciplinares. En esa misma línea metodológicamente se sigue una modalidad de trabajo considerada como (Des) montaje transdisciplinar, que implica, técnicamente una combinatoria entre: rastreo documentales, observaciones participantes, encuestas y/o entrevistas semiestructuradas, registro, visionado y montaje visual y audiovisual. La relevancia del proyecto reside en el abordaje de problemáticas y casos que resultan prioritarios para la salud de la población siguiendo una modalidad de trabajo que permiten pensar en términos de Promoción transcultural, transdisciplinar y transnacional de la salud colectiva y territorial.