

Licenciatura en Psicología – Plan de estudio 1986R
Seminario electivo no permanente

“EL ENFOQUE GESTÁLTICO COMO ABORDAJE CLÍNICO TERAPÉUTICO”

DOCENTE A CARGO: Mario Cirilo Sassi

AÑO LECTIVO: 2024

CARGA HORARIA: semestral (60 hs.)

MATERIAS CORRELATIVAS: Psicología Clínica, aprobada al momento de la inscripción

CUPO: 140 (ciento cuarenta) estudiantes

RESUMEN

El presente Seminario se presenta teniendo una modalidad de clases teórico- prácticas donde se introduce y profundiza en la terapia Gestáltica, desde un enfoque fenomenológico y existencial.

El mismo está orientado a generar habilidades y competencias del futuro egresado en el área de la psicología clínica, profundizando acerca de la relación específica del terapeuta con el paciente, tratando de ayudar a éste a vivir en armonía consigo mismo, con el otro y con el entorno.

FUNDAMENTACIÓN

El Seminario tiene como expectativa responder a las necesidades que se presentan en el campo de la Salud mental y la Psicología Clínica.

Pretende abordar la salud y la enfermedad desde un enfoque holístico, que contemple a la persona en su ambiente y con capacidad de autorregulación orgánica. De esta manera, se considera que el proceso psicoterapéutico como el medio a través del cual el paciente pueda tomar conciencia de sus necesidades y logre el autoapoyo requerido para dicha autorregulación.

De modo que la salud y la enfermedad no son vistos como dos estados inconciliables, sino como aspectos de un mismo proceso de crecimiento y desarrollo humano.

El Seminario se dirige a introducir y brindar conocimientos teóricos y prácticos de la Terapia Gestáltica y exponer el abordaje psicoterapéutico.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Conocer la Gestalt como abordaje psicoterapéutico y observar la práctica clínica desde el Abordaje Gestaltico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos desde el enfoque Gestáltico para el trabajo psicoterapéutico.

- Profundizar el abordaje del paciente en la entrevista desde el abordaje gestáltico, la construcción de la historia clínica, la importancia del diagnóstico presuntivo y los lineamientos terapéuticos.

PROGRAMA ANALÍTICO – CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LA TERAPIA GESTÁLTICA

- a) Raíces de la terapia gestáltica y aportes teóricos de otras corrientes de la psicología.
- b) Filosofía: existencialismo
- c) Método: fenomenológico. Observación y descripción (que, como y para qué).
- d) Psicología de la Forma y Leyes de la percepción.

UNIDAD II: CONOCIMIENTOS TEÓRICOS FUNDAMENTALES DE LA TERAPIA GESTÁLTICA

- a) Definición de Gestalt.
- b) Pensamiento diferencial. El punto cero.
- c) Equilibrio, homeostasis y asimilación.
- d) Campo: organismo y ambiente.
- e) La regulación orgánica y la regulación debeística.
- f) Punto ciego o escotoma de la personalidad.
- g) Las tres zonas del darse cuenta. Obvio e imaginario.
- h) Presente: aquí y ahora.
- i) Integración y polaridades.
- j) Vacío infértil y fértil. La angustia como aliado terapéutico.
- k) Realidad. Intereses, necesidades y figura-fondo.

UNIDAD III: LA FRONTERA DE CONTACTO.

- a) Definición de contacto.
- b) Límite de contacto.
- c) Los sentidos, lugares y objetos del contacto.
- d) EL CICLO DE LA EXPERIENCIA: Fases del ciclo de la experiencia.
- e) Interrupciones del ciclo de la experiencia. Mecanismos de evitación: proyección, introyección, retroflexión, deflexión, proflexión, confluencia y egotismo.

UNIDAD IV: EL ENFOQUE GESTALTICO Y EL ABORDAJE CLÍNICO

- a) Entrevista. Anamnesis e historia clínica desde la fenomenología y el abordaje existencial.
- b) Diagnóstico presuntivo, lineamientos terapéuticos y pronóstico. Uso de CIE 10 y DSM IV.
- c) Psicoterapia como proceso. La psicoterapia como espacio de encuentro relacional: el rol del terapéutico gestáltico. Actitudes, atributos y características del terapeuta.
- d) Técnicas de abordaje: supresivas, expresivas e integrativas. La asignación de tareas.

Bibliografía obligatoria:

UNIDAD I:

- Ginger, A. & Ginger, S. (1990). La Gestalt. Una terapia de contacto. México, DF.: El Manual moderno S.A. de C.V.
- Martín, ángeles. (2006.): "Manual Práctico de Psicoterapia Gestalt". Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao.
- Portuondo, Juan A. Y Tamames, Francisco M. (1979). Psicoterapia existencial gestáltica y psicoanalítica. Biblioteca nueva. Madrid.
- Castanedo Secadas, C. (1987). Terapia Gestalt: enfoque centrado en el aquí y ahora. Costa Rica: Herder
- Salama, p Héctor;(2001). Psicoterapia Gestalt. Proceso y metodología. 2° ed. Ed. El manual moderno. México.

Bibliografía de consulta:

- Fatone, Vicente (1966). Introducción al existencialismo. Ed. Columbia.

UNIDAD II:

- Ginger, A. & Ginger, S. (1990). La Gestalt. Una terapia de contacto. México, DF.: El Manual moderno S.A. de C.V.
- Martín, ángeles. (2006.): "Manual Práctico de Psicoterapia Gestalt". Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao.
- Peñarrubia, Francisco. (2016). Terapia Gestalt. La vía del vacío fértil. Ed. Alianza editorial. Madrid.
- Perls, Fritz. (2012). Sueños y existencias. Cuatro vientos ed. Chile
- Perls, Fritz. (1942). Yo, hambre y agresión. Ed. Faresso. España.

Bibliografía de consulta:

- Castanedo Secadas, Celedonio. (1987). Terapia Gestalt: enfoque centrado en el aquí y ahora. Ed. Herder. Costa Rica.
- Salama, H. (2008). Gestalt de persona a persona. Cuarta Edición. México: Alfaomega grupo editor.
- Salama, p Héctor;(2001) Psicoterapia Gestalt. Proceso y metodología. 2° ed. Ed. El manual moderno. México.

UNIDAD III:

- Martín, ángeles. (2006.): "Manual Práctico de Psicoterapia Gestalt". Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao.
- Perls, Fritz. (2001). El enfoque gestáltico. Testimonios de terapia. Cuatro vientos ed. Chile.
- Salama, p Héctor;(2001) Psicoterapia Gestalt. Proceso y metodología. 2° ed. Ed. El manual moderno. México.
- Zinker, J. (1979). El proceso creativo en la Terapia Gestáltica. Ed. Paidós. Buenos Aires

Bibliografía de consulta:

- Petit, Marie, (1987). La terapia Gestalt. Ed. Kairos. Barcelona. -
- Stevens, John. (2003). El darse cuenta. Cuatro vientos ed. Chile.
- Salama, p Héctor. (1992). El enfoque Gestalt. Una psicoterapia humanista. Ed. El manual moderno. México.
- Salama, H. (2008). Gestalt de persona a persona. Cuarta Edición. México: Alfaomega grupo editor.
- Vázquez Badin, Carmen. (2007). Buscando las palabras para decir. Reflexiones sobre teoría y práctica de la terapia Gestalt. Ed. Asociación cultural los libros de ctp. Madrid.
- Yonteff, Gary M. Edit. (1997). Proceso y diálogo en terapia gestalt. Ensayos de terapia gestáltica. Edit. Cuatro vientos, Chile.

UNIDAD IV:

- Díaz San Juan, Lidia (2010). Procedimiento y proceso del método clínico. Ed. Departamento de Publicaciones. Facultad de Psicología UNAM. México.
- DSM IV. (1995). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. E. Masson. España.
- Fulla, C. (1994). Perfil del terapeuta gestáltico. Material de circulación interna de la materia electiva no permanente Abordaje terapéutico desde el enfoque gestáltica – Teoría y práctica, 2017. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.
- O.M.S. (1992). CIE-10. Trastornos Mentales y del Comportamiento. Décima Revisión de la Clasificación Internacional de las Enfermedades. Descripciones Clínicas y pautas para el diagnóstico. Organización Mundial de la Salud, Ginebra.
- OMS. (2017). Depresión y otros trastornos mentales comunes. Estimaciones sanitarias mundiales. Washington, D.C.
- Naranjo, C. (2013). La vieja y novísima Gestalt, Edit. Cuatro Vientos, Chile.
- Perls, fritz. (2001). El enfoque gestáltico. Testimonios de terapia. Cuatro vientos ed. Chile. Bibliografía de consulta:
- Falcoff y Fantine (2009). Manual de Clínica y Terapéutica en Psiquiatría. Ed. Letra Viva. Bs. As.
- Francesetti, Gianni y otros (2013). Terapia Gestalt en la Práctica Clínica. De la psicopatología a la estética del contacto. Ed. Asociación cultural los libros de ctp. Madrid.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Régimen de Cursado: Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

ARTÍCULO 15°: *Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con*

calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.

ARTÍCULO 16°: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17°: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas sí la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.

ARTÍCULO 18°: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

ARTÍCULO 19°: Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.

ARTÍCULO 20°: Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición.

Organización del cursado

	TIPO DE CLASES
	Teórico-prácticas
Responsable de las mismas	Docente a cargo y colaboradores docentes
Técnicas	Simposio exposición Estudio dirigido Resolución de problemas. presentación de casos clínicos Rol playing
Frecuencia	Semanal
Horas de duración	3 hs
Obligatoriedad de presencialidad	80% de asistencia

* Este seminario incluye una actividad práctica obligatoria de 10hs de duración, a confirmarse con el equipo docente oportunamente.

Evaluaciones

	TIPO DE EVALUACIONES		
	Teóricas / Parciales	Trabajos Prácticos	Final
Cantidad	2	1	1
Modalidad	Examen Escrito	Presentación escrita	Examen oral
Instrumentos	Cuestionario de 5 preguntas a desarrollar	Trabajo monográfico trabajo de elaboración personal	Presentación de temática a elección y preguntas de las unidades del programa
Criterios de evaluación	Pertinencia conceptual. Redacción. Capacidad de síntesis. 70 %	Pertinencia conceptual. Redacción. Capacidad de síntesis. 70 %	Pertinencia conceptual. Capacidad de síntesis. 70%
Cantidad de recuperatorios	1	1	Tres turnos de exámenes