

**Título:**

*La construcción del concepto de fantasma en las elaboraciones de Jacques Lacan. Implicancias teóricas y clínicas.*

**Resumen:**

El presente proyecto mantiene una continuidad con una investigación anterior titulada Objeto a, fantasma y deseo (Secyt 2020-2023) y tiene la finalidad de examinar el concepto de fantasma construido por Jacques Lacan y sus distintas variantes a lo largo de sus elaboraciones, a fin de extraer algunas implicancias clínicas y teóricas. El concepto de fantasma tiene un lugar central en discurso psicoanalítico lacaniano, sin embargo, las distintas consideraciones que Lacan ha realizado sobre este implican que su lectura no sea lineal ni unívoca, lo cual, ha impactado en el modo en que las diversas comunidades analíticas de orientación lacaniana lo consideren y lo operativicen en el dispositivo analítico, generando de este modo algunas controversias sobre su alcance y definición. En este sentido consideramos de relevancia examinar la construcción del concepto de fantasma a lo largo de las elaboraciones de autor, despejando su especificidad en los distintos contextos teóricos y con ello, precisando sus implicancias teóricas y clínicas.

**TITULAR: AGUIRRE, JAVIER LUIS**

**CO-TITULAR: MUÑOZ, PABLO**

**INTEGRANTES RESPONSABLES/INVESTIGADORES:**

<b>APELLIDO</b>	<b>NOMBRE</b>
FRANCES	MARINA DEL CARMEN
SUEN	PABLO
AGUERO	ESTEBAN

**INTEGRANTES EN FORMACIÓN/BECARIOS:**

<b>APELLIDO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>CONDICIÓN</b>
RECH ACUÑA	ULISES SIMÓN	Egresado/a
ERMOLI	MAXIMILIANO	Egresado/a