

Título:

Significados personales, narrativas autobiográficas y cambio subjetivo: un análisis fenomenológico-narrativo de estrategias y estilos narrativos en base a material surgido de entrevistas y sesiones de psicoterapia

Resumen:

Nos hemos propuesto categorizar, describir y caracterizar en base a un procedimiento de análisis sistemático, las estrategias y estilos narrativos predominantes empleados por distintas submuestras de participantes (con y sin diagnóstico de patología mental), para la elaboración de narrativas autobiográficas y la construcción de constructos y marcos de significados personales. Asimismo y en base al análisis de transcripción de sesiones psicoterapéuticas de un segundo grupo de participantes, nos proponemos identificar y caracterizar las estrategias y los estilos narrativos utilizados por tales pacientes para la reedición y reconstrucción de sus marcos de significados subjetivos personales. Partiendo del análisis de la transcripción de dichas sesiones nos proponemos, reconocer procesos y fenómenos que pudieran indicar procesos de cambio, reedición y reconstrucción de los marcos de significados personales de estos pacientes. De forma complementaria nos proponemos identificar y caracterizar estrategias y estilos de intervención implementados por terapeutas durante dicho proceso de terapia que pudiesen explicar, en términos dialógicos, los modos de reestructurar las narrativas personales durante diferentes momentos de la terapia. Es decir que atendiendo a lo previo lo que nos interesa identificar posibles relaciones entre las formas de intervención y su implicancia con respecto a al tipo de estrategias y los estilos narrativos privilegiados para reelaborar las propias narrativas autobiográficas, así como también con relación a los procesos de reconstrucción de los marcos de significados personales de dichos pacientes. En base al análisis multidimensional, nos proponemos elaborar y proponer un modelo metateórico y multidimensional que dé cuenta de las implicancias que el empleo de estrategias y estilísticas narrativas específicas podrían tener para comprender patrones y estilos predominantes para la construcción de significados personales. Asimismo nos interesa evaluar cómo esto podría o no resultar un factor a considerar al momento tanto de explicar como de planificar intervenciones facilitadoras del cambio terapéutico .

TITULAR: DUERO, DANTE GABRIEL

CO-TITULAR: SOTELO, JULIO



INTEGRANTES RESPONSABLES/INVESTIGADORES:

APELLIDO	NOMBRE
GRANE	MARIA

INTEGRANTES EN FORMACIÓN/BECARIOS:

APELLIDO	NOMBRE	CONDICIÓN
CORDOBA	MARIA	Egresada
PERONI	JOSE	Estudiante
BEDOYA	JULIETA	Egresada

INTEGRANTES CONSULTORES ACADÉMICOS Y COLABORADORES:

APELLIDO	NOMBRE	TIPO DE INTEGRANTE
OSORIO	FRANCISCO	Colaborador