

**Título:**

*Archivo de Psicoanálisis: creación y construcción de reservorio digital de historia del psicoanálisis en Córdoba.*

**Resumen:**

La creación de un Archivo de Psicoanálisis se circunscribe a aquellas construcciones, búsquedas y hallazgos de fuentes primarias de investigación que hacen a la historia del campo "psi" en Córdoba; siendo la sede para su emplazamiento el Museo de la Facultad de Psicología (Mupsy) de la Universidad Nacional de Córdoba. De este modo, el presente proyecto se funda en los principios básicos de la museología, la archivística y las herramientas historiográficas aplicadas a la investigación en materia de historia del campo "psi" local. La preservación de patrimonio cultural es una de las funciones y objetivos en todo museo, lo cual tiene por objetivo la conservación, puesta en valor y la muestra o puesta a disposición del público de los materiales existentes. En el caso de un museo universitario, buena parte del acervo está compuesto por material de archivo, es decir, material de fuente primaria relacionada a documentación; sumado a objetos que hacen a la historia de un lugar y disciplina. En nuestro caso, el Mupsy alberga material documental en relación a la carrera y la historia de la misma en la universidad, etc.. Y una parte del mismo guardaría relación con el psicoanálisis. Por otro lado, se hace necesario localizar otras fuentes (p.e. FFyH, y otras unidades académicas o reparticiones.); para lo cual el rastreo, digitalización y recuperación de documentos o materiales de archivo se torna necesario. Luego, como el psicoanálisis es parte de la historia y el presente del campo psi de nuestro país, de nuestra provincia y de nuestra facultad en particular, se hace necesario dar tratamiento a aquellos materiales afines a la historia del psicoanálisis en la Universidad. A su vez, es de suma importancia expandir y aumentar el archivo con aquellos materiales que constituyen la historia del psicoanálisis en Córdoba más allá del ejido académico. Con ello se hará posible contar con valiosas fuentes de consulta para el investigador, estudiantes, docentes y público en general interesados por la temática. En suma, la construcción y creación del Archivo de Psicoanálisis en el Museo de la Facultad de Psicología implica un proceso de búsqueda, rastreo, selección, ordenamiento y digitalización de materiales documentales existentes e incorporación y tratamiento de nuevos materiales en relación a la historia del psicoanálisis en Córdoba: como ser documentos, fotografías, material audiovisual, publicaciones periódicas y no periódicas de relevancia historiográfica, etc.

**TITULAR: MOYANO, PABLO MARTÍN**

**INTEGRANTES RESPONSABLES/INVESTIGADORES:**

| <b>APELLIDO</b> | <b>NOMBRE</b> |
|-----------------|---------------|
| RIGOTTI         | HEBE          |

**INTEGRANTES EN FORMACIÓN/BECARIOS:**

| <b>APELLIDO</b> | <b>NOMBRE</b>   | <b>CONDICIÓN</b> |
|-----------------|-----------------|------------------|
| DE LEONARDI     | CAMILA          | Estudiante       |
| URZAGASTI       | ARIADNA ARACELI | Egresado/a       |