**Título:**

***Experiencias precarizantes de trabajo y configuraciones subjetivas emergentes***

**Resumen:**

El presente proyecto da continuidad a la trayectoria del equipo en el estudio de la calidad del trabajo contemporáneo que en una primera etapa buscó enriquecer las perspectivas clásicas del abordaje de la calidad del trabajo. El foco se desplazó progresivamente del impacto de la organización del trabajo en la calidad del empleo a su impacto en la experiencia de los trabajadores, abordando las tensiones entre trabajo contemporáneo y subjetividad. Con anclaje teórico en las clínicas del trabajo, se busca comprender las mutaciones del trabajo clásico, interrogar sus consecuencias, analizar la emergencia de nuevas formas de actividad y nuevos oficios, valorizando la perspectiva de los trabajadores. En los últimos años, la exploración de otras actividades y el análisis de narrativas de trabajadores registrados y no registrados, posibilitó identificar algunos trazos comunes que conectan las configuraciones del trabajo contemporáneo con la experiencia de la precariedad, a partir de la degradación de las condiciones que posibilitan la construcción de sentido. Reconstruir estas articulaciones nos permite conjeturar que en la actualidad las prácticas sociales de trabajo constituyen experiencias precarizantes, que cumplen un papel central en la producción de la subjetividad, toda vez que el trabajo constituye -sigue constituyendo- un componente articulador de las temporalidades sociales y de los otros dominios de la vida. La formulación del proyecto tiene como propósito general reconstruir las configuraciones subjetivas producidas en las experiencias de trabajo precarizantes y -dialécticamente- profundizar en el conocimiento de las características que adquieren estas últimas, considerando su incidencia en las trayectorias laborales y en la constitución de colectivos de trabajo. La metodología recupera estrategias cualitativas propias de los estudios del trabajo en los que la observación y el análisis de la actividad tienen un lugar central. En el terreno se propicia el análisis de los procesos, situaciones de trabajo y narrativas, considerando la perspectiva de los trabajadores. En la instancia reconstructiva, se buscan sucesivas aproximaciones parciales al fenómeno que permitan situar y contextualizar críticamente los hallazgos, propiciando así la construcción de configuraciones (estructurales, subjetivas, culturales y relacionales) situadas en un espacio y tiempo, y en diferentes niveles de abstracción.

**TITULAR: PUJOL , ANDREA**

**CO-TITULAR: DALL ASTA, CONSTANZA**

**INTEGRANTES RESPONSABLES/INVESTIGADORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| **APELLIDO** | **NOMBRE** |
| GUTIERREZ | MARIA INES |
| BARTOLINI | NATALIA INES |
| BARNES | FEDERICO |
| NAVARRA | JAVIER ALBERTO |
| JARA ROLDAN | VIVIANA ANTONIA |

**INTEGRANTES EN FORMACIÓN/BECARIOS:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APELLIDO** | **NOMBRE** | **TITULO UNIVERSITARIO** |
| ALBERICI | ALEJANDRINA | Egresado/a |
| SILVA | ZAIDA | Estudiante |
| FLORES BETELU | FACUNDO | Estudiante |
| HABERLE | MIE SABINA MARICEL | Egresado/a |
| BARRAGAN | ANA | Egresado/a |

**INTEGRANTES CONSULTORES ACADÉMICOS Y COLABORADORES:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APELLIDO** | **NOMBRE** | **TIPO DE INTEGRANTE** |
| CORBACHO | PAULA | COLABORADORA |