

**ESPACIOS ESPACIOS CURRICULARES DE APRENDIZAJES INTENSIVOS Y
TUTORADOS - CICLO BÁSICO -
Ciclo lectivo 2024
Licenciatura en Psicología - Plan 2021**

Nombre del Espacio: RECONOCIENDO LA IMPORTANCIA DE LA PRAGMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN PARA EL EJERCICIO DEL ROL EN PSICOLOGÍA

Nombre y Apellido del/la docente responsable académico/a a cargo: Marcos Moreno

Ciclo Básico: (SEGUNDO SEMESTRE 2024) 30 horas de duración

Frecuencia de los encuentros: Semanal

Plazas disponibles: 50 (cincuenta) estudiantes

Breve descripción de la temática del espacio

En este espacio trabajaremos sobre los aportes de la pragmática de la comunicación humana a las diferentes áreas de la psicología; específicamente centrados en sus cinco axiomas como ejes centrales para la comprensión de interacciones. Mediante análisis de contenido audiovisual y ejercicios de interacción articularemos la teoría con la práctica experiencial.

Especificación de las competencias /habilidades/destrezas: *Observación y Escucha.*

Fundamentación de la propuesta:

El estudio de la comunicación ocupa un lugar fundamental en el desarrollo de las ciencias. En el campo de las ciencias sociales, y más específicamente en el de la psicología, dicho estudio cobra relevancia por el valor relacional y comportamental que la comunicación implica. Dentro de la variedad de estudios que el mencionado campo ocupa, nos centraremos en los aportes de la Teoría de la Comunicación Humana propuesta por Watzlawick y colaboradores. En el marco de dicha teoría se postulan cinco axiomas que resumen las propiedades básicas que la comunicación posee. Se propone presentar a las y los estudiantes los principales postulados teóricos que permitirán comprender las implicancias de las propiedades comunicacionales en las interacciones humanas.

Transversalmente a la presentación teórica se trabajará en el desarrollo de habilidades y fortalecimiento de recursos que permitirán incorporar lo aprendido al bagaje de competencias observacionales e interaccionales. Se trabajará a través de experiencias particulares en el diseño e implementación de instrumentos para recabar información, en dicho proceso se buscará aprehender la complejidad de factores que se ponen en juego en la construcción del conocimiento en el marco de las interacciones comportamentales.

Objetivos:

Objetivos generales:

Presentar los postulados de la Pragmática de la Comunicación Humana

Desarrollar nuevas habilidades de observación y escucha

Objetivos específicos:

Conocer y aprehender los cinco axiomas de la comunicación humana

Ampliar las competencias observacionales a través del ejercicio práctico del análisis de recursos audiovisuales

Ampliar las competencias observacionales a través del ejercicio práctico de experiencias interaccionales

Adquirir competencias para el diseño e implementación de una entrevista

Adquirir habilidades de escucha a través del desarrollo de informe de articulación teórico-práctica

Adquirir habilidades de sistematización de la práctica experiencial

Programa analítico

Unidad 1. Teoría de la comunicación humana. Escuela de Palo Alto. Enfoque interaccional. Metacomunicación. Comunicación como interacción

Unidad 2. Axiomas de la pragmática de la comunicación. La comunicación patológica. Paradojas

Unidad 3. Cibernética y circularidad. Teoría general de los sistemas. Pensamiento sistémico. Constructivismo

Unidad 4. Pragmática de la comunicación y psicología. Aportes a las diferentes áreas. Organizacional. Clínica. Social. Educacional. Sanitaria

Bibliografía obligatoria

Unidad 1

Cortés, C. C. (2003). Comunicación y Metacomunicación: Redefiniendo una relación axiomática. *Psyche*, 12(1).

Rizo, M. (2004). El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación. Portal de la Comunicación. Recuperado de: <https://www.um.es/tic/LECTURAS%20FCI-I/FCI-I%20Tema,205,20>.

Unidad 2

Shomaly, D. (1994). Comunicación, meta comunicación y paradoja: la vigencia de la "Escuela de Palo Alto".

Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (2011). Teoría de la comunicación humana: interacciones, patologías y paradojas. Herder Editorial.

Unidad 3

Jutoran, S. (1994). El proceso de las ideas sistémico-cibernéticas. *Sistemas familiares*, 10(1),

20-21.

Wainstein, M., Herscovici, C., Herscovici, P., Rapela, E., Colapinto, J., Walsh, F., ... & Crispo, R. (1998). Revista Sistemas Familiares Y Otro Sistemas Humanos-Año 1998. Sistemas familiares y otros sistemas humanos. Asociación de psicoterapia sistémica de Buenos Aires, 14(1), 66-66.

Unidad 4

Peña, A. N., Juan, L. C., & Moreno, N. A. (2010). La interacción comunicativa en el cuidado de la salud= The communicative interaction in healthcare. Revista Española de Comunicación en Salud, 113-129.

Pérez, C. B., & Bazán, L. D. C. (2012). La intervención: la comunicación y su confluencia en el espacio grupal. Dos puntas, (5), 127-140.

Rojas, C. A. (1998). Análisis de los modelos de Palo Alto y Monin Elkaim y sus implicaciones para el desarrollo organizacional. Revista Puertorriqueña de Psicología, 11(1), 65-98.

Bibliografía de consulta

Unidad 1

Sánchez, G. C. (1984). Comunicación y relaciones interpersonales. Comunicación y Medios, (4), ág-41.

Sandoval, L. (2009). Bateson y el modelo comunicativo de Palo Alto.

Unidad 2

Pereira, M. L. N. (2005). Perspectivas sobre la comunicación. Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación", 5(2), 1-32.

Simonetti, F., & Cortés, C. (1993). A cinco lustros de Pragmatics of Human Communication. Psykhe, 2(1).

Unidad 3

Arango, M. Z., Rodríguez, A. M., Benavides, M. S., & Ubaque, S. L. (2016). Los axiomas de la comunicación humana en Paul Watzlawick, Janet Beavin, Don Jackson y su relación con la Terapia Familiar Sistémica. Revista Fundación Universitaria Luis Amigó (histórico), 3(1), 33-50.

Rizo García, M. (2011). Pensamiento sistémico y comunicación.

Torres, L. C. Análisis de la comunicación familiar: Un estudio realizado con estudiantes universitarios de Valledupar. PRESIDENTA SALA GENERAL, 175.

Villarreal-Zegarra, D., & Paz-Jesus, A. (2015). Terapia familiar sistémica: Una aproximación a la teoría y la práctica clínica. Interacciones. Revista de Avances en Psicología, 1(1), 45-55.

Unidad 4

Barceló, T. (2011). Comunicación, interacción y psicoterapia: los procesos de relación interpersonal desde la complejidad. Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales, 69(134), 83-122.

Canavire, V. B. (2011). Discurso de autoayuda y comunicación: una lectura de La inteligencia emocional desde la Escuela de Palo Alto. Question/Cuestión, 1(32). Demicheli, G. (2000). Comunicación y modelos de mediación: Epistemología, teoría y técnicas. Revista de Estudios Sociales, 106.

Fanjul, C. (2008). La importancia de la comunicación no verbal en la configuración de la imagen corporativa.

Neimeyer, R. A. (2013). Psicoterapia constructivista rasgos distintivos. Ed. Desclée De Brouwer

ENFOQUE METODOLÓGICO

Organización del cursado

Observación Se trabajará con diferentes recursos gráficos y audiovisuales para identificar los diversos modos de comprender situaciones comunicacionales

Trabajo de campo Se trabajará en una situación concreta de la vida cotidiana del estudiante para articular los contenidos teóricos apprehendidos.

Entrevistas Se trabajará en el diseño e implementación de entrevistas, diseñadas ad hoc, a los fines de entrenar habilidades comunicacionales

Evaluaciones

1 Evaluación de proceso - 1 Recuperatorio

Modalidad: Ejercicio de interacción. Informe experiencial considerando dos axiomas de la pragmática de la comunicación humana.

Instrumentos: Presentación de informe

Criterios de evaluación: Capacidad para discriminar cada axioma en el nivel de exploración - Incorporación del material teórico a los niveles de análisis experienciales. Presentación en tiempo y forma. Articulación pertinente teórico-práctica

Evaluación FINAL

Modalidad: Construcción grupal de un informe de articulación teórico-práctica.

Instrumentos: Informe de experiencia y presentación oral

Criterios de evaluación: Creatividad, inventiva y originalidad. Capacidad de transmitir, de un modo coherente, las habilidades adquiridas.

Requisitos de aprobación del espacio

Presentación del trabajo final evaluativo, consistente en la presentación de un informe de articulación teórico-práctica de un contenido audiovisual retomando los ejes apprehendidos durante el taller.

Cumplimiento con el 80% de asistencia