

EX-2024-00513130- -UNC-ME#FP

## ESPACIOS CURRICULARES DE APRENDIZAJES INTENSIVOS Y TUTORADOS

Diagnósticos y medicalización en el ámbito educativo y clínico

**DOCENTE A CARGO:** Ezequiel Olivero  
**AÑO LECTIVO:** 2024  
**CARGA HORARIA:** 30 hs.  
**CUPO:** 150 (ciento cincuenta) estudiantes  
**CICLO DE LA CARRERA:** Básico

- **Breve descripción de la temática del espacio:**

Esta propuesta está destinada principalmente a estudiantes que estén avanzados en el primer ciclo. Posibilita abordar 2 competencias esenciales en la formación de grado: la escucha y la observación. Se busca reflexionar sobre lo significativo que resulta en la formación de grado tener conocimientos del paradigma desde el cual se comprende e interpreta la realidad. Se considera fundamental arribar a este tema, pensando en la práctica profesional en torno a una temática que está vigente en la actualidad y hace a la agenda del psicólogo educativo y clínico: los diagnósticos y la medicalización. Para ello se sirve de experiencias prácticas en el ámbito clínico y educativo, es decir, el análisis de viñetas clínicas, casos y de películas.

- **Especificación de las competencias /habilidades/destrezas:** *observación, escucha y búsqueda bibliográfica*

Se busca promover el marco epistemológico desde el cual se realiza la escucha y la observación. De manera indirecta, se promueve la búsqueda bibliográfica.

- **Fundamentación de la propuesta:**

A la hora de pensar en la formación de los psicólogos son múltiples las competencias que se tienen que ir desarrollando en la formación académica. Esta formación asienta las bases de una construcción continua y permanente en el desarrollo de la profesión. En este sentido, se considera que las competencias mencionadas en el abordaje de la práctica son sustanciales en esta etapa formativa de grado. En torno a las mismas, se podrían realizar determinados interrogantes ¿Qué es observar y escuchar? ¿Desde donde se observa y se escucha? ¿Cómo se escucha y se observa? Preguntas que no tienen una respuesta en si mismas al modo de recetas, sino posibles aproximaciones en las cuales cada estudiante irá profundizando, conociendo y construyendo.

Para comenzar este camino, se considera importante poder explicitar una posición de la cual se quiere sostener el desarrollo de estas competencias: el paradigma de la

complejidad. Morín (2001) aporta reflexiones en torno al mismo, para comprender los entramados, lo contradictorio, lo opuesto, lo múltiple y los diferentes componentes de un fenómeno tan complejo como es el objeto de estudio de la psicología; siendo su objeto el mismo sujeto que la estudia. Esta perspectiva, posibilita reflexionar y comprender temáticas vinculadas con la Ley de Salud Mental, la despatologización y la ética del profesional que interviene.

De esta forma, se pensó en esta propuesta de tutorías como un espacio de taller que posibilite reflexionar sobre la complejidad que atraviesa la escucha y la observación en la construcción del rol profesional. Se quiere hacer énfasis, en considerar que la escucha y la observación se tienen que realizar desde un marco referencial que considere la complejidad, ya que el fenómeno a abordar es complejo. Y es por ello que requieren de un entrenamiento continuo en un marco epistémico que posibilite entender los diferentes componentes que incluyen a las mismas. De esta manera, se pensó en la importancia de abordar viñetas, casos del área clínica y educacional y películas para trabajar con los estudiantes del primer ciclo en el entrenamiento de estas competencias. El desarrollo de las mismas, estarán articuladas con la búsqueda bibliográfica. Resulta significativo la articulación de este espacio tutorado con conocimientos trabajados en la materia de Introducción a los estudios universitarios, psicología educacional y problemáticas psicoeducativas.

- **Especificar** si la propuesta está enmarcada en un grupo de investigación/extensión.

La propuesta se enmarca en 3 espacios: la materia problemática psicoeducativas y de aprendizaje, el grupo de investigación "aprender y enseñar en culturas digitales" y "el observatorio de Aprendizaje y sus vicisitudes" de la Secretaría de Extensión.

- **Objetivos:**

Objetivos generales:

- Analizar perspectivas de medicalización y patologización de los sujetos en el ámbito clínico y educativo.

Objetivos específicos:

- Visualizar las concepciones de patologización vigentes.
- Identificar perspectivas que promueven los diagnósticos y la medicalización.
- Visualizar las concepciones del modelo hegemónico de salud-enfermedad.
- Introducir a la complejidad como punto epistémico donde asentar la escucha y la observación.
- Promover el reconocimiento y uso de herramientas de búsqueda bibliográfica.

- **Programa analítico**

	Contenidos	Bibliografía
Unidad 1	-Abordaje y formación teórica/práctica en torno al paradigma de la complejidad.	-Bleichmar, S. (1997). Acerca del malestar sobrante. En Topia, un sitio de

	<p>-Identificación y reflexiones en torno al modelo médico hegemónico.</p> <p>-Análisis de material en torno a la medicalización y patologización del padecimiento de los sujetos.</p>	<p>psicoanálisis, sociedad y cultura. Artículo publicado en noviembre 1997.</p> <p>-MORIN, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Editorial: Gedisa. Barcelona, España.</p> <p>-TORCOMIAN, C. (2007) La agenda educativa y su relación con la psicología. Revista Integración Académica en Psicología. Revista científica y profesional de la Asociación Latinoamericana para la Formación y la Enseñanza de la Psicología. (ALFEPSI). Volumen 1 Número 3. Pág.: 04/18. Mayo Agosto 2013. ISSN: 2007 5588.</p>
Unidad 2	<p>-Instrucción a los estudiantes en la implementación de búsqueda bibliográfica sobre los contenidos trabajados.</p> <p>-Profundización en el Análisis de casos y viñetas clínicas en torno a la patologización y medicalización de los sujetos que padecen.</p> <p>- Análisis y práctica de la escucha y la observación en el marco de la complejidad.</p>	<p>- CIE 10 (2000) Clasificación de los trastornos mentales y del comportamiento. Editorial Médica Panamericana.</p> <p>- DSM 5 (2014) Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Editorial médica Panamericana.</p> <p>-Dueñas, G. (2019). Acerca de la patologización y medicalización de los malestares infantiles actuales y sus derechos en juego. En Revista Derechos en Acción ISSN 2525-1678/ e-ISSN 2525-1686 Año 4/Nº 12 Invierno 2019 (21 junio a 20 septiembre), 178-189.</p> <p>-Manifiesto de profesionales de la Salud Mental. (2011). Contra la medicalización de los Chicos. En diario Página 12, jueves 23 de junio de 2011.</p> <p>-TORCOMIAN, C. (2016) Problemas de Aprendizaje. Multicausalidad interviniente en su determinación. Libro. Artículo Completo. Congreso. V CONGRESO DE ALFEPSI. Universidad Autónoma de Centro América (UACA) Costa Rica. ISBN 978-607- 96454-6-5. 2016.</p>
Unidad 3	<p>-Seguimiento y elaboración del informe final.</p>	<p>Fornasari, M. (et. Al). (2023). Aprender a escribir en la universidad. Estrategias y recursos académicos. Puntuaciones y recomendaciones. En El oficio de ser estudiantes universitarios : estrategias para aprender en la carrera de Psicología. 1a ed. - Córdoba: Ferreyra Editor. ISBN</p>

978-987-766-062-3.

## ENFOQUE METODOLÓGICO

### ● Organización del cursado

Técnicas/Procedimientos a utilizar	Modo de implementación
<p>Ejemplo Según la Res. Min. 343/09 pueden ser: monografías, informes escritos, observaciones, entrevistas, encuestas, sondeos de opinión, trabajos de evaluación psicológica, estudio de casos, investigación, trabajos de campo, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de entrevistas</li> <li>- Estudio de casos y viñetas clínicas.</li> <li>- Estudio de casos y viñetas en el ámbito educativo.</li> <li>- Elaboración de un ensayo final.</li> </ul>	<p>Los análisis de entrevistas, estudios de casos y viñetas, se presentarán en las diferentes clases con el objetivo de visualizar el paradigma vigente desde el cual se presenta la situación y desde el cual el profesional psicólogo puede abordarlo.</p> <p>En el caso del ensayo final, se pretende promover una instancia de articulación teórica práctica entre el contenido trabajo en el espacio tutorado y el análisis de una película o fragmento de la misma.</p>

### ● Evaluaciones

	TIPO DE EVALUACIONES	
	Evaluación de proceso	Final
<b>Cantidad</b>	2	1
<b>Modalidad</b>	Producción escrita	Producción escrita.
<b>Instrumentos</b>	Trabajos prácticos	Elaboración de un ensayo final.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coherencia en el desarrollo del escrito.</li> <li>-Desarrollo de articulaciones teóricas/prácticas.</li> <li>-Elaboración propia: análisis, síntesis y reflexiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Claridad conceptual</li> <li>-Coherencia en el desarrollo del escrito.</li> <li>-Desarrollo de articulaciones teóricas/prácticas.</li> <li>-Elaboración propia: análisis, síntesis y reflexiones.</li> <li>-Implementación de lenguaje técnico o específico a la</li> </ul>

		práctica. -Implementación de las normas APA.
<b>Posibilidad de recuperación</b>	Una instancia de recuperación.	Una instancia de recuperación

● **Requisitos de aprobación del espacio**

Se solicitan 3 requisitos para acreditar este espacio:

- Tener el 80% de asistencia a las clases.
- Participación en las clases y entrega de actividades solicitadas.
- La presentación y aprobación de un ensayo final. El mismo será de Modalidad grupal (5 estudiantes por grupo). Dicha producción tiene que incluir: Carátula, Introducción, Desarrollo, Reflexiones finales, Referencias Bibliográficas según normas APA.

Cantidad de páginas: mínimo de 3 y un máximo de 4 páginas de desarrollo. (excluyendo la carátula y la bibliografía). Extensión final: máximo de 6 páginas.

● **Cronograma de actividades a realizar por el/la estudiante**

	<b>Actividades a realizar</b>	<b>Carga horaria con simultaneidad docente/estudiante</b>	<b>Carga horaria sin simultaneidad docente/estudiante</b>
<b>Semana 1</b>	-Clase de presentación -Introducción de la propuesta -Abordaje y formación teórica/práctica en torno al paradigma de la complejidad. -Presentación de viñetas y casos -Lectura de material teórico para la próxima clase.	2 hs	1 hs
<b>Semana 2</b>	-Identificación y reflexiones en torno al modelo médico hegemónico. -Lectura de análisis de material en torno a la medicalización y patologización del padecimiento de los sujetos. -Análisis de viñetas y casos -Lectura de material teórico y actividad práctica para presentar en la siguiente clase.	2 hs	2hs
<b>Semana 3</b>	-Profundización en el Análisis de casos y viñetas clínicas en torno a la patologización y medicalización de los sujetos que padecen. -Reflexiones en torno a los manuales de clasificación diagnóstica DSM5 Y CIE 10.	2hs	2hs

	-Instrucción a los estudiantes en la implementación de búsqueda bibliográfica sobre los contenidos trabajados. Se solicitará en esta etapa la búsqueda de 2 artículos que luego estarán incluidos en el informe final. -Lectura de material teórico y actividad práctica para presentar en la siguiente clase.		
<b>Semana 4</b>	-Análisis y práctica de la escucha y la observación en el marco de la complejidad. -Presentación de las pautas de elaboración del ensayo final. -Práctica de escritura académica.	2hs	4 hs
<b>Semana 5</b>	-Clase de consulta. -Práctica de escritura académica.	2hs	1
<b>Semana 6</b>	-Elaboración del ensayo final	-	10
<b>Semana 8</b>	Entrega ensayo final.		
<b>Semana 9</b>			
<b>Semana 10</b>			
<b>Semana 11</b>			