

EX-2023-01082534- -UNC-ME#FP

## ESPACIOS CURRICULARES DE APRENDIZAJES INTENSIVOS Y TUTORADOS

Entrenamiento en el reconocimiento de emociones faciales

**DOCENTE A CARGO:** Germán Pereno

**AÑO LECTIVO:** 2024

**CARGA HORARIA:** 30 hs.

**CUPO:** 400 (cuatrocientos) estudiantes

**CICLO DE LA CARRERA:** Básico

- **Breve descripción de la temática del espacio**

Se aborda el tema del reconocimiento de las emociones faciales desde una perspectiva evolucionista, tomando los aportes de Darwin y Ekman. Desde ese marco teórico, se destaca la importancia del reconocimiento de emociones faciales para lograr interacciones sociales adecuadas, destacando múltiples situaciones de patologías, tales como la depresión, esquizofrenia, Alzheimer, entre otros, donde se presentan déficit de reconocimiento de emociones.

Se propone entrenar al estudiante de manera introductoria en las unidades de acción, esto es, los movimientos musculares necesarios para poder expresar una emoción.

- **Especificación de las competencias /habilidades/destrezas:**

Se abordarán las competencias observación y búsqueda bibliográfica.

- **Fundamentación de la propuesta:**

La expresión facial de las emociones es un aspecto fundamental en lo que respecta a las interacciones sociales. Constituye una manifestación visible del estado afectivo, la actividad cognitiva, la intención y personalidad de una persona. Asimismo, permite expresar claves comunicativas no verbales que pueden complementar el discurso, ayudando al receptor a comprender la intención comunicativa del lenguaje hablado.

Actualmente, el estudio de la expresión facial de las emociones se ha convertido en objeto de estudio de dos nuevos campos disciplinares: la Neurociencia Social y la Neurociencia Cognitiva; las cuales pretenden explorar constructos generalmente abordados por la Psicología desde una perspectiva que integre las Neurociencias, la Psicología Social y la Psicología Cognitiva. La emoción ha sido abordada por estas disciplinas en el marco de un constructo más amplio denominado Cognición Social, el cual se define como el conjunto de operaciones mentales que subyacen a las interacciones sociales, que incluyen los procesos implicados en la percepción, interpretación y generación de respuestas ante las intenciones, disposiciones y conductas de otros.

Tomado el tema desde esta perspectiva, el reconocimiento de emociones faciales se constituye como una herramienta fundamental a la hora de las relaciones humanas. Existe abundante bibliografía que destaca la importancia del lenguaje no verbal en cualquier interacción humana.

Así, se parte de lo mencionado arriba para trabajar en la habilidad de reconocer emociones

faciales, observando situaciones cotidianas en donde se expresan diferentes emociones. Se suma a ello, la necesidad de trabajar en la búsqueda bibliográfica actualizada del tema, para lograr una integración cabal de lo que se propone.

- **Especificar** si la propuesta está enmarcada en un grupo de investigación/extensión.

La propuesta se enmarca en la asignatura Introducción a los Estudios Universitarios en Psicología y se vincula con el actual programa ya que una de sus unidades es procesos psicológicos básicos, y dentro de ellos, la importancia del reconocimiento de emociones faciales desde una perspectiva evolucionista.

- **Objetivos:**

Objetivos generales:

- Introducir al estudiante al campo del reconocimiento de emociones faciales y su importancia como tópico en las relaciones humanas.

Objetivos específicos:

- Qué la/el estudiante se apropie de herramientas de búsqueda bibliográfica.
- Qué la/el estudiante desarrolle habilidades de observación de emociones faciales y lenguaje no verbal.
- Qué la/el estudiante se introduzca a procesos de análisis de datos.
- Qué la/el estudiante incorpore herramientas de escritura científica.

- **Programa analítico**

**MÓDULO 1:** Reconocimiento de Emociones Faciales

Perspectiva evolucionista sobre las emociones. Emoción facial y su importancia de su reconocimiento en las relaciones humanas. Lenguaje no verbal, unidades de acción, sistema FACS y las emociones básicas.

- Cossini, F, Rubinstein, W, Politis, D. (2017). ¿Cuántas son las emociones básicas? Estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos. *Anuario de Investigaciones, XXIV*, 253-257.
- Loeches Alonso, Á, Carvajal Molina, F, Serrano, J, Fernández Carriba, S. (2004). Neuropsicología de la percepción y la expresión facial de emociones: Estudios con niños y primates no humanos. *Anales de Psicología 20(2)*, 241-259

**MÓDULO 2:** Búsqueda bibliográfica

Búsqueda bibliográfica científica. Criterios de selección. Bases de datos. Google académico.

- Rojas Mesa, Y, Molina Gómez, A, Angulo Valladares, L. (2009). Optimización para los motores de búsqueda (SEO) y la garantía de posicionamiento en los buscadores. *MediSur, 19(1)*, 188-192

**MÓDULO 3:** Trabajo de campo y análisis de datos

Herramientas de observación. Tabulación de datos.

- Cortés, F. (2018). Observación, causalidad y explicación causal. *Perfiles Latinoamericanos, (52)*, 1-20

**MÓDULO 4:** Análisis de datos y escritura científica

Análisis de datos. Redacción científica.

- Durán Morgado, D, Noa Legrá, M, Muguercia Llácer, M, Parra Castellanos, M, Nicot Martínez, N. (2017). Programa de redacción y publicación científica. *Revista Información Científica*, 96(4), 706-714

## ENFOQUE METODOLÓGICO

### ● Organización del cursado

Técnicas/Procedimientos a utilizar Ejemplo: observaciones, entrevistas, encuestas, sondeos de opinión, trabajos de evaluación psicológica, estudio de casos, investigación, trabajos de campo, entre otros	Modo de implementación
Observación de películas e imágenes. Observación en el aula o en pasillos de la Facultad.	Luego del entrenamiento sobre las diferentes unidades de acción propuestas por Ekman, cada estudiante deberá tratar de identificar dichas unidades de acción en películas, imágenes, fotografías o sus propios compañeros en el aula de cursado.
Búsqueda bibliográfica de al menos 4 artículos científicos.	En grupos de no más de 5 estudiantes, buscarán al menos 4 artículos científicos relacionadas al reconocimiento de emociones faciales. Los mismos serán entregados a través del aula virtual con un anexo de cumplimiento de indicadores de catolicidad dados con anterioridad por el docente.

### ● Evaluaciones

	TIPO DE EVALUACIONES	
	Evaluación de proceso	Final
<b>Cantidad</b>	1	1
<b>Modalidad</b>	Grupal. Entrega de artículos científicos con criterios de científicidad.	Grupal. Entrega de un ensayo.
<b>Instrumentos</b>	Aula virtual	Aula virtual
<b>Criterios de evaluación</b>	• Cumplir con el plazo de envío de la respuesta de la consigna,	• Cumplir con el plazo de envío de la respuesta de la

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcta identificación de los criterios de cientificidad dados.</li> </ul>	<p>consigna,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad conceptual,</li> <li>• Correcta o coherente relación entre los temas estudiados que darán fundamento a la respuesta de la consigna (valorando los conceptos vistos),</li> <li>• Manejo del lenguaje técnico o específico de la práctica,</li> <li>• Participación colectiva, donde cada estudiante debe participar.</li> </ul>
<b>Posibilidad de recuperación</b>	No	No

● **Requisitos de aprobación del espacio**

Presentación de un ensayo grupal (no más de 5 estudiantes) a través del Aula Virtual, el que contendrá:

Carátula, donde se indique la asignatura, cátedra, año, e integrante con su DNI,

Introducción: responde a las preguntas: ¿para qué? ¿por qué? y ¿con qué?,

Desarrollo: presenta los procedimientos o metodología utilizada para recopilar la información, responde a la pregunta ¿cómo?,

Conclusión: donde se presentan los resultados obtenidos, responde a la pregunta ¿qué se encontró? y ¿qué debe hacerse? Se arriba a la conclusión del informe.

Bibliografía: citar la bibliografía utilizada de acuerdo a las normas APA.

Cantidad de páginas: no más de 6 (incluyendo la carátula y la bibliografía).

● **Cronograma de actividades a realizar por el/la estudiante**

	<b>Actividades a realizar</b>	<b>Carga horaria con simultaneidad docente/ estudiante</b>	<b>Carga horaria sin simultaneidad docente/ estudiante</b>
<b>Semana 1</b> <b>04/09</b>	Reconocimiento de emociones. Importancia del lenguaje no verbal. Cognición social.	3	
<b>Semana 2</b> <b>11/09</b>	Sistema FACS. Emociones básicas. POFA. Unidades de acción.	3	
<b>Semana 3</b> <b>25/09</b>	Búsqueda bibliográfica. Tarea: buscar artículos científicos que aborden el tema propuesto.	3	15
<b>Semana 4</b> <b>02/10</b>	Construcción del instrumento de registro. Observaciones de las emociones faciales	3	20
<b>Semana 5</b> <b>09/10</b>	Sistematizar y analizar los datos obtenidos por cada grupo. Proporcionar herramientas para la redacción del informe grupal.	3	10